
العدد ٤١٧ - ٥ ابريل ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ الى ٨٨
هدية العدد : عربة نقل
٥٠٠ جائزة على صفحة ٢٦
بني سويف



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي « ٥٢ عددا » : في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . في سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – في بلاد اتحاد البريد العربي جنيهان – في الامريكتين ١٠ دولارات في سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – في الخارج بتحويل مصرفي او شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة ..

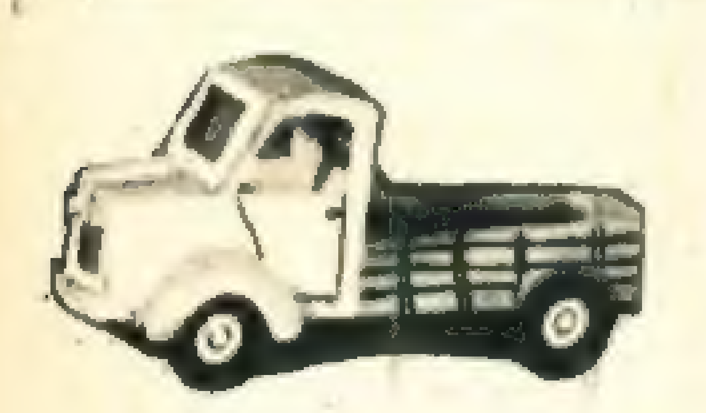
ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ انة ليبيا بنغازي وطرابلس مليما الجزائر : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة



عربة نقل



عربة النقل بالذات ، تصنع منها مصانع اللعب كميات هائلة من البلاستيك أو الحديد ، اذ يحبها الاطفال في جميع انحاء العالم لشكلها اللطيف ، فهي تختلف تماما عن بقية العربات ، ويمكن وضع بعض الاشياء الصغيرة بداخلها ، لتعطي الاحساس بأنها عربة نقل حقيقية اصنعها بنفسك وضمها الى مجموعة العربات التي عندك

١ – قص جميع الاشكال كل على حدة .

٢ – في « الشكل ١ » اثن على طول الخطين المنقطين ... ا – ب الى اعلى وباقي الخطوط الى اسفل ثم افتح عند الخط الذي في « شكل ١ »

٣ – ثبت « شكل ٢ » اعلى « شكل ١ » بحيث يكون الجزء « س » جهة مقدمة السيارة ثم اثن عند جميع الخطوط المنقطة .... الى اسفل ماعدا الخط « م » فالى اعلى وصمغهما لتحصل على هيكل السيارة .

٤ – في « الشكلين ٣ » اثن على طول الخطوط المنقطة في جزوبه الى اسفل ثم ضع فوق كل واحد جزءا من « شكل ٤ » لتحصل على رفرفين تلصقهما على جانبي السيارة في مكانيهما .

٥ – اصنع اسطوانتين من الورق « شكل ٥ » طول كل واحدة اطول من عرض السيارة ، ومرر بداخل كل واحدة سلكا رفيعا وادخل عجلة « شكل ٦ » في طرف كل سلك ثم ثبت الاسطوانة في على هيكل السيارة .

٦ – اثن « الشكل ٦ » من طرفيه عند الخطوط المنقطة.. وغلفه بورق مفضض وضعه في مقدمة السيارة .

٧ – اصنع اسطوانتين صغيرتين كما في شكل « ٧ » وثبت كلا منهما في مقدمة السيارة على الجانبين لتحصل على فانوس السيارة .

الهدية من تصميم الفنان منصور ذكي



هدية العدد القادم
عربة فولكس

صورة الغلاف

« سمير ونهته » في بني سويف ارض الطفل « عبد الستار ابن القفاص » الذي كافح ضد الفرنسيين وقال عنه قائد الحملة « ديزيه » : « بلد منها هذا الطفل لا يمكن أن تموت .. »

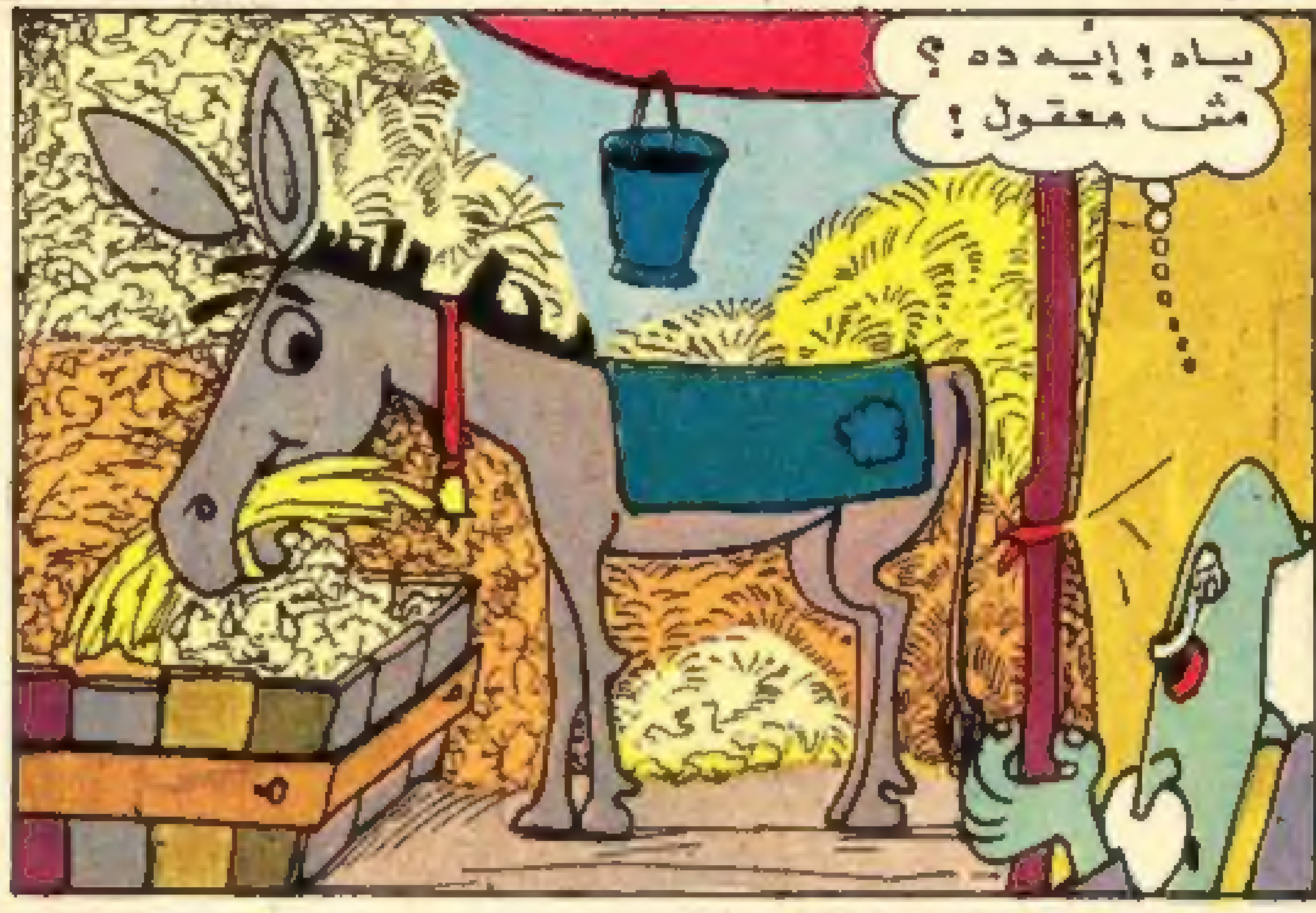
الغلاف بريشة الفنان : محمد الهامي . انظر صفحتي ١٦ ، ١٧




اضحك
بريشة
رمسيس واصف
المدرس : علشان أشوف مين اللي بيتكلم لما باكتب على السبورة
نظارة عبدالوهاب !!
نظارة مذيع التليفزيون !!
(بدون تعليق)
نظارة الممثل المسرحي !!

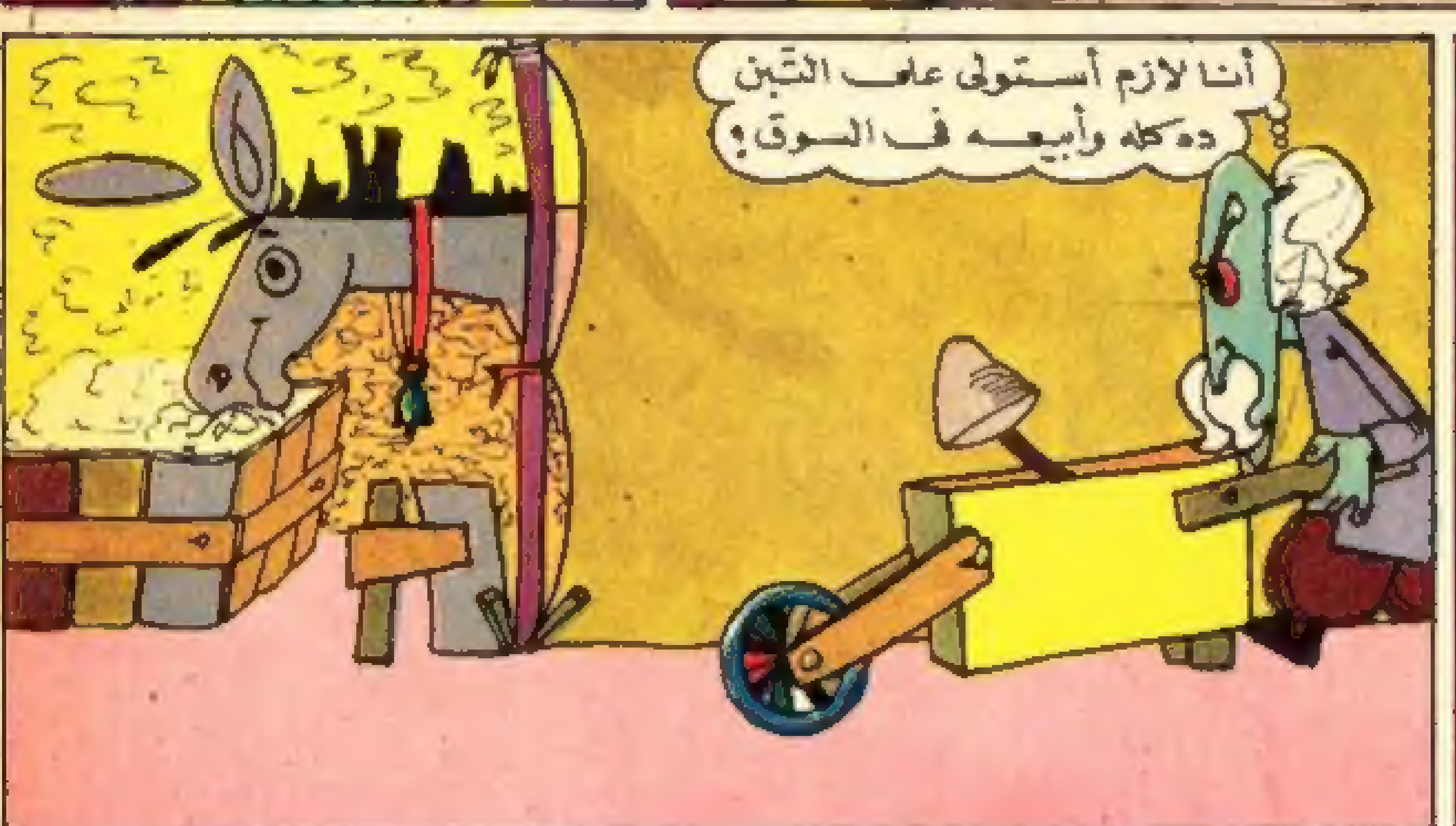
رسوم وسيناريو
الفنانة نادية نايف





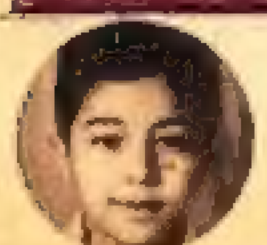











مجدى صابر



أراد «أبو سحتوت» أن يقنع الناس أن « جحا » مجنون فرمى له ٩٩٩ دينارا ، أخذها « جحـــــا » ، وكاد « أبو سحتوت » يجن عندما فشلت جميع مقالبـــه التى كان يدبرها لصديقنا « جحـــا » ؛ فقرر أن يذهب اليه فى منزلـه ، ولكنه فوجىء بصوت « ظريفة » .

















ترى ماذا يفعل أبوسحتوت؟ انتظر الأعداد القادمة

منير محمد السباعى



باسل و صراع فى النوبة



















محمد ابراهيم الغولى



سيناريو وحوار : وليم الميرى
للفنان : عدلى رزق الله

اقام « باسل » واصدقاؤه مخيمهم فى منطقة النوبة قبل ان تغمرها مياه السد العالى ؛ وذات ليلة لجأ الى مخيم الاصدقاء سجين هارب اسمه « مرجان » وطلب حمايته على اثر اصابته برصاصة من رجال الشرطة . .







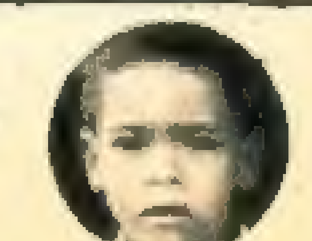


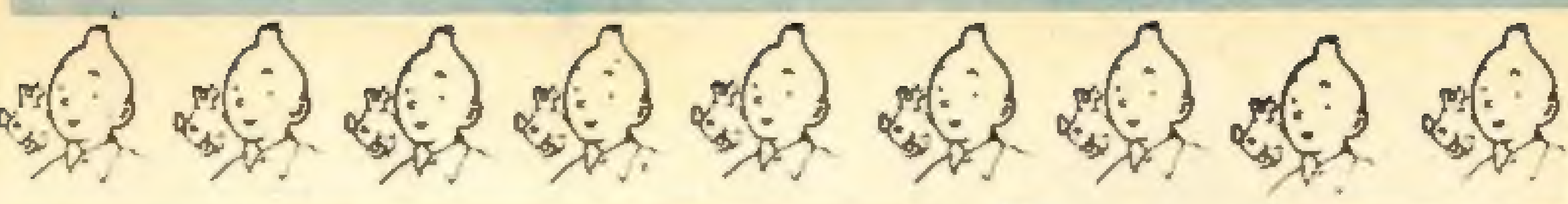






ماذا فعل مرجان عندما وجد حمدان مقتولا ؟ انتظر الأحد القادم


عبد الحكيم محمود







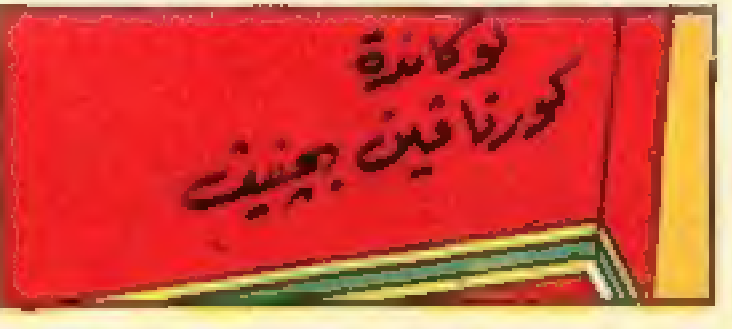
فوجىء « تم تم » والكابتن « هادوك » بوجود شخص غريب يهرب بسرعة ، وعثر «تم تم» على علبة سجاير ومفتاح كانا قد سقطا من الرجل .. وبينما «هادوك» و « تم تم » يتفقدان المكان فوجئا بصوت غليــظ يهددهما ..

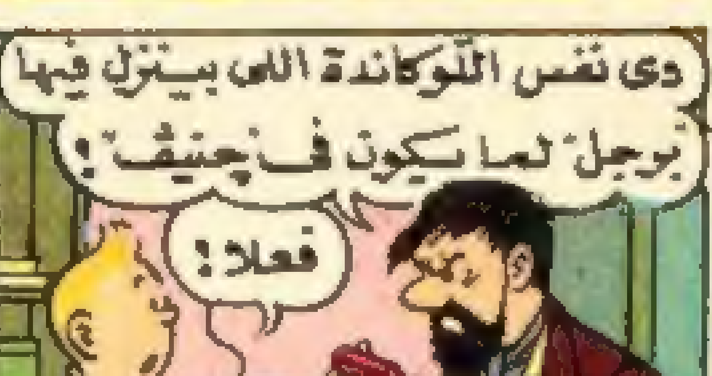














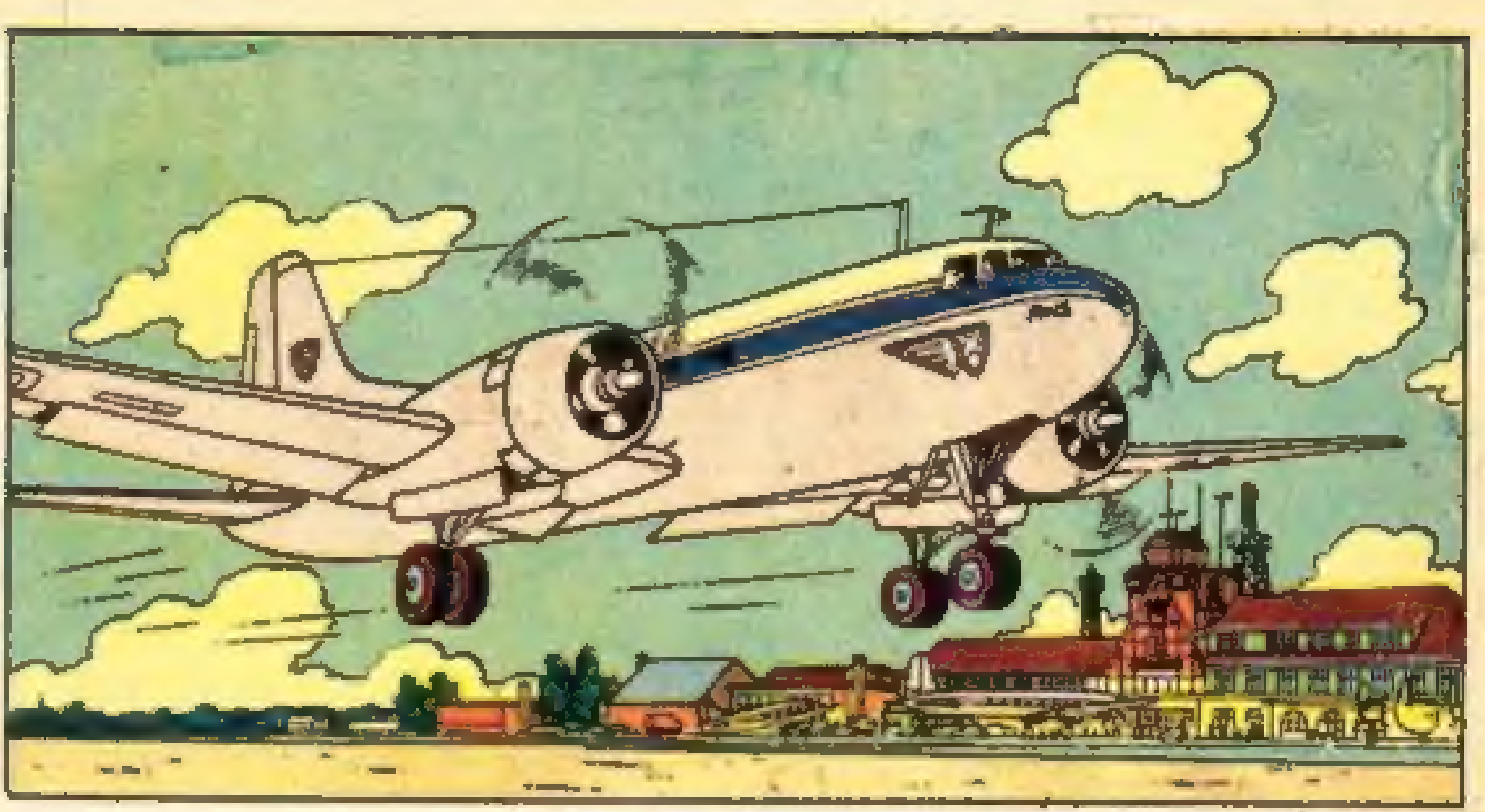




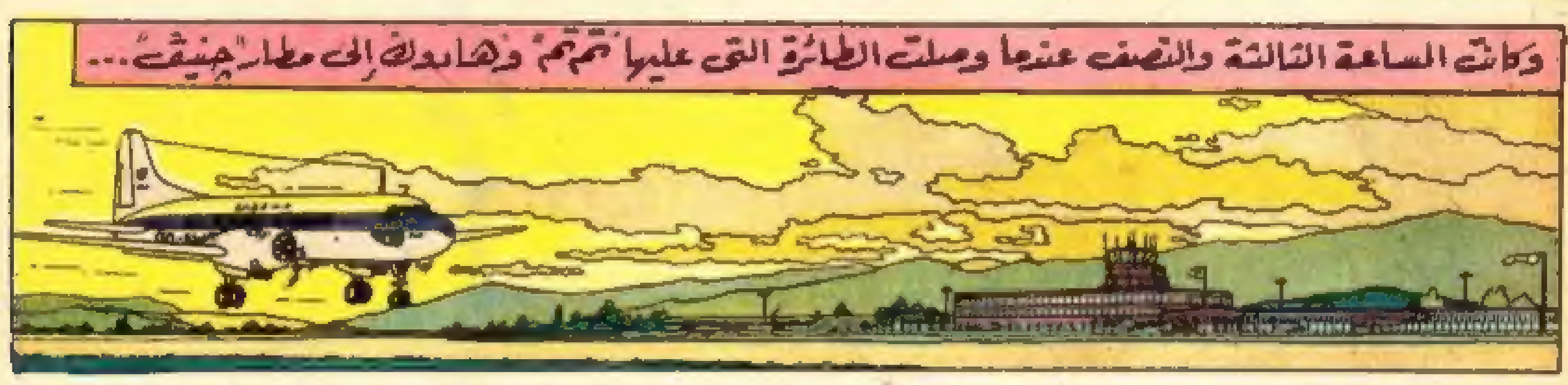






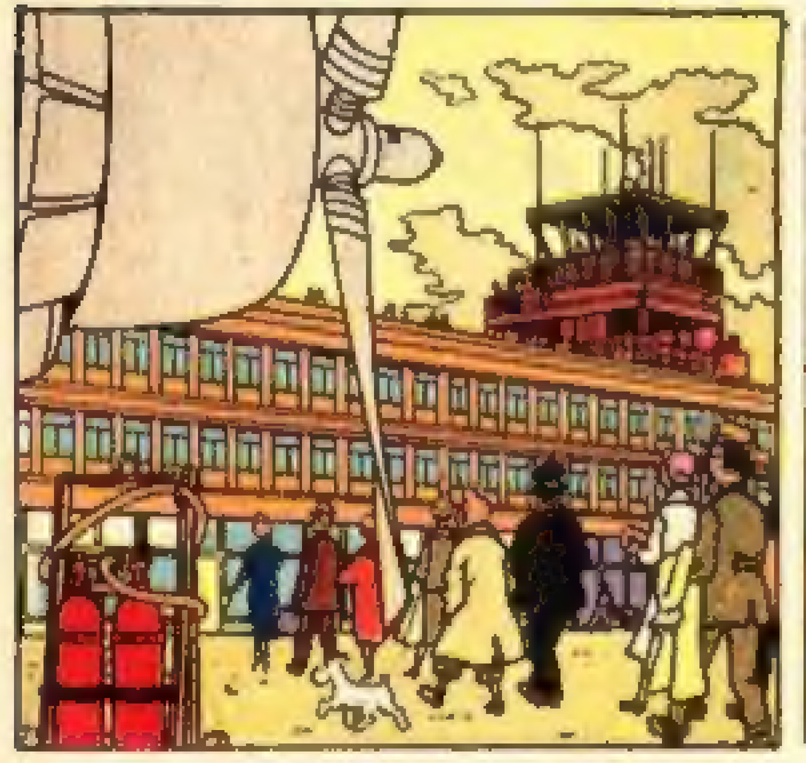



آلو.. لوكاندة كورنافين ممكن أكلم "هيو".. آلو.. "هيو"؟ أيوه أنا.. نفذوا بسرعة الخطة بتاعتنا.. لأن أصدقاءه في طريقهم لجنيف بالطيارة !!


وكانت الساعة الثالثة والنصف عندما وصلت الطائرة التي عليها "تان تان" وهادوك إلى مطار "جنيف"...


الطيارة ح تهبط.. لازم نسبقهم على جنيف ونستناهم عند محطة كورنافين!





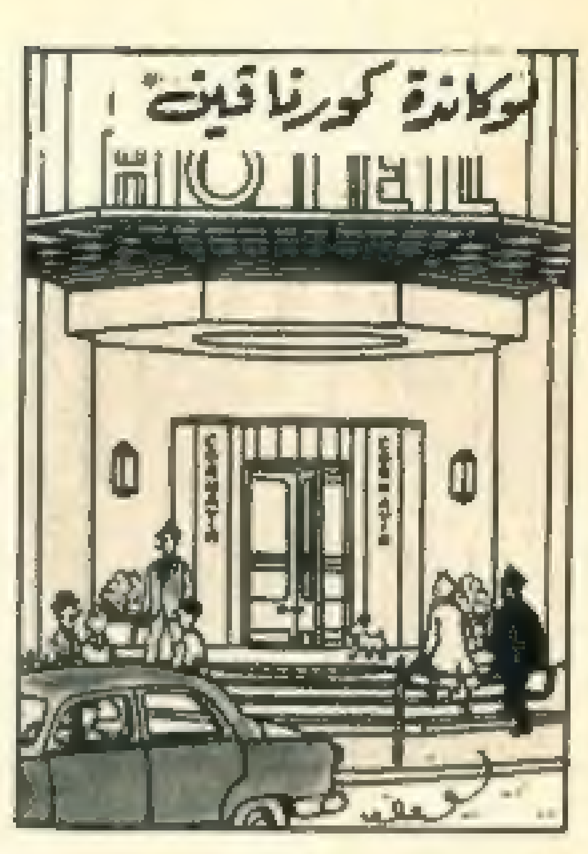

وبعد ساعة أمام محطة كورنافين..


أهم وصلوا.. وعلشان نكسب وقت.. أدخل بينهم، وحاول تتخانق معاهم !!


ياه ! عسكري !
تعال نسأل العسكري ده !


لوكاندة "كورنافين" قدامك على الرصيف
متشكر !
التاف !


محمد كمال الدين





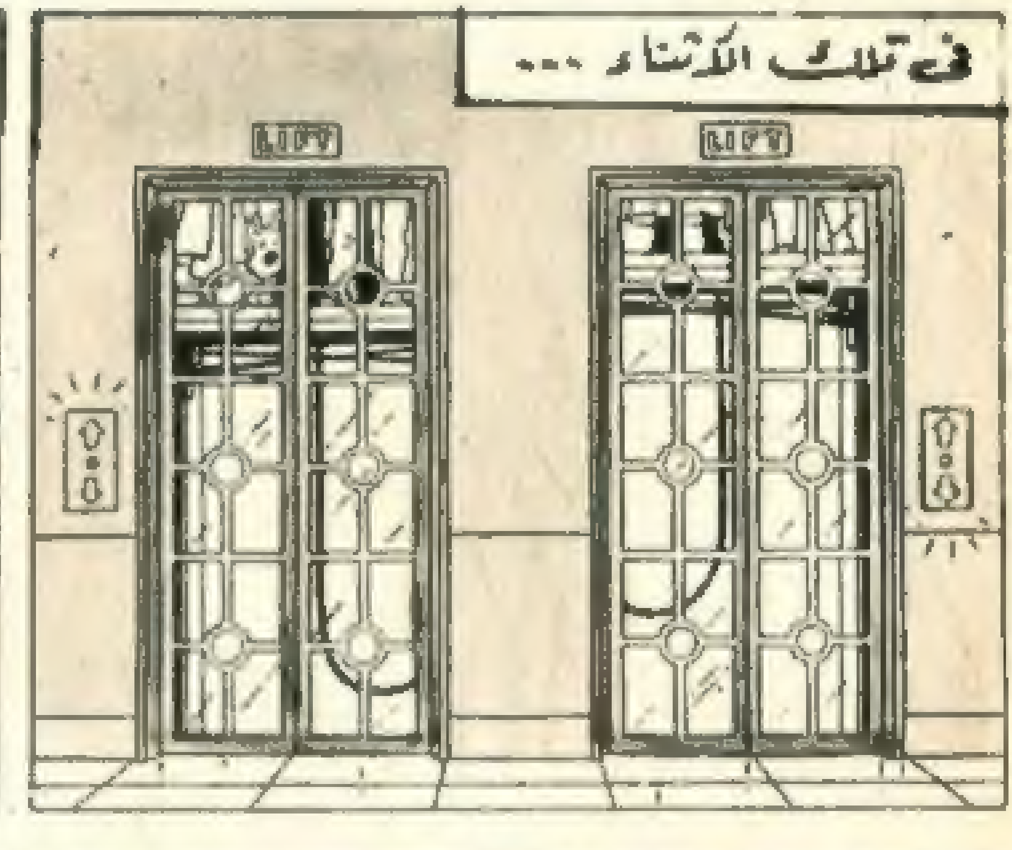














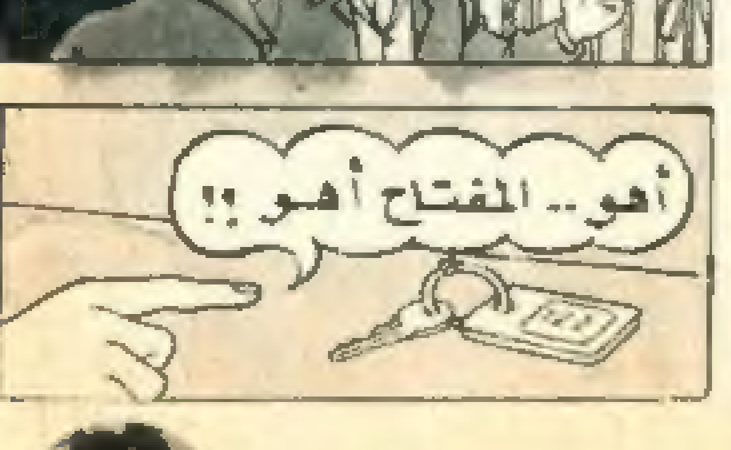













سلوى شاكر حجازى













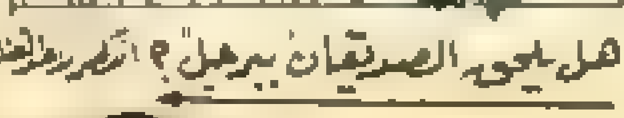










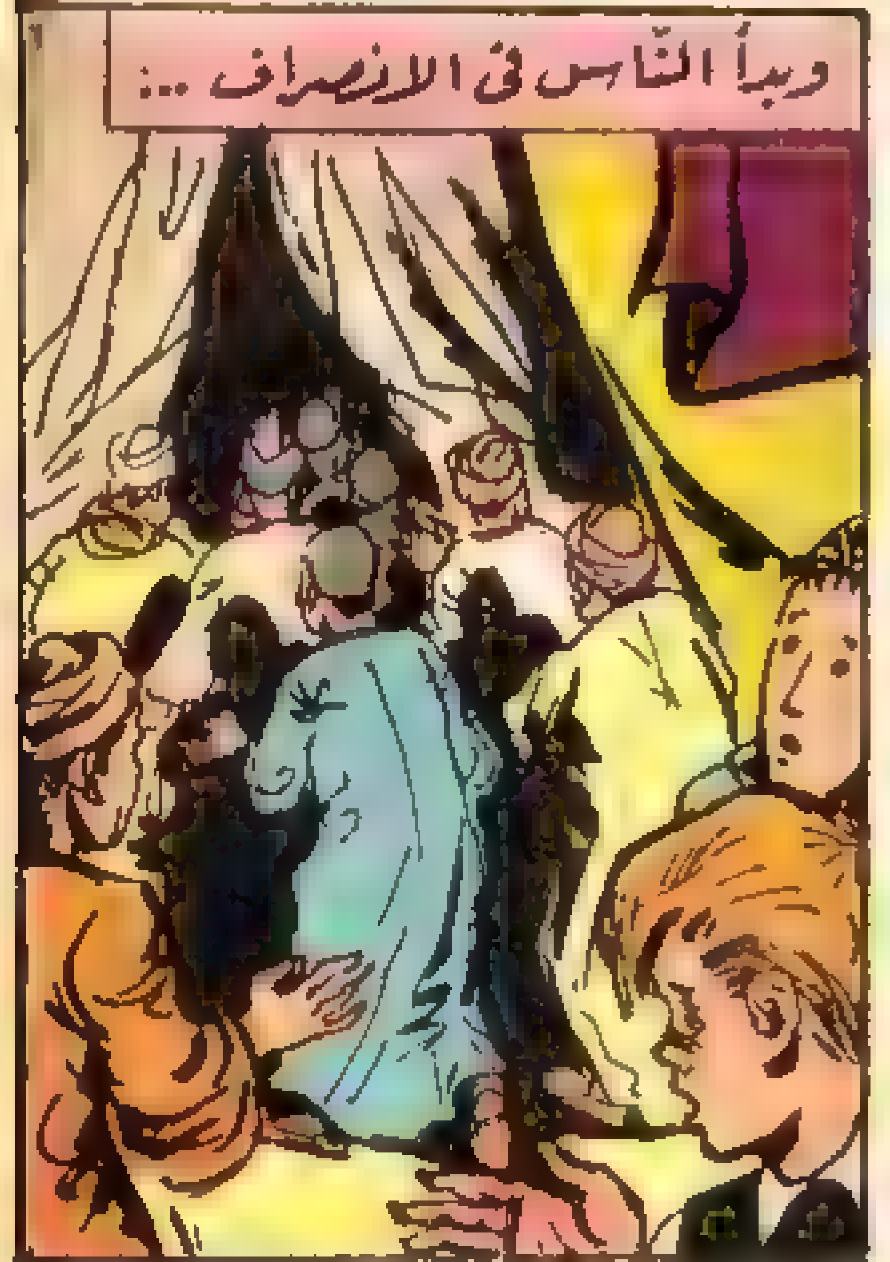




طلعت محمد سلامه







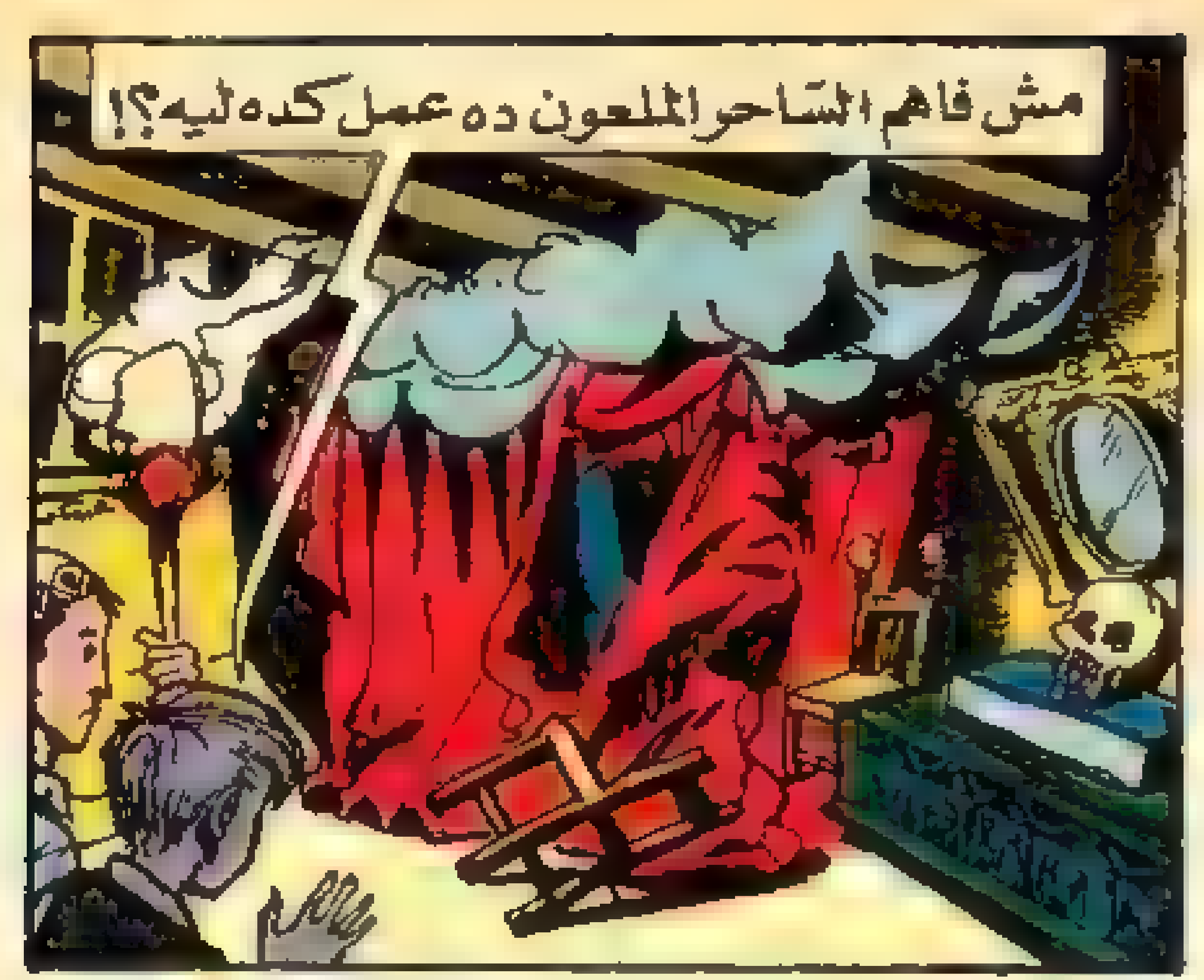





أحمد ابراهيم النجار







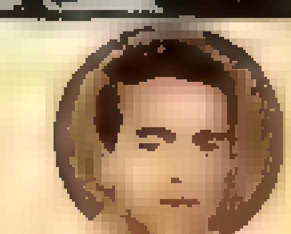








أين "فاطمة"؟ وهل سيجدها "دندش"؟ انتظر العدد القادم



محمد فرغلي

هدية

بقلم حلمى سالم

قصة

عيد ميلاد صديقى « حمدى » . وقد تعودت ان اقدم له هدية بهذه المناسبة كل عام . و « حمدى » صديقى من مدة طويلة ، وكان يسكن بجوارنا ايضا ، لكنه انتقل مع اسرته الى منزل آخر ، بعد قليلا عن منزلنا .

وانا احبه لان اخلاقه طيبة، علاوة على انه ظريف جدا ، واخذت افكر ، ماهى انسب هدية يمكن ان اقدمها له فى يوم عيد ميلاده ؟! ومرت براسى عدة انواع من الهدايا ، لكننى تذكرت انه تمنى يوما أن يكون عنده « البوم » لطوابع البريد ، وفى لحظات كنت فى طريقى لشراء (الالبوم) ، وبعد ان اشتريته ، لففته فى ورق جميل ، وربطته بخيط حريرى اخضر ، ثم احضرت (كارت صغير) ، وكتبت عليه : « عقبال الف سنة » . ثم ثبته على (الالبوم) . وفى الساعة الخامسة بدات ارتدى ملابسى ، اخرجت بدلتى الجديدة من الدولاب ، ووقفت امام .. المرآة انظر الى نفسى ، قال .. فيجب ان اكون فى الحفل حسن المظهر ، ثم حملت (الالبوم) وقلت فى نفسى سأقطع المسافة سيرا ، فمنزل صديقى « حمدى » ليس بعيدا عن منزلنا ، وفى الطريق .. أخذت اتخيل الحفل ، طبعا سيكون جميلا ككل مرة ، وسوف اقابل اصدقاء كثيرين هناك ، وسنضحك كثيرا ، ونطفىء الشموع مع صديقى ، ونهنئه بعيد ميلاده ، اما (الالبوم) ، فسيكون مفاجاة له .

واخيرا .. ها هو منزل صديقى ، خطوات .. واصبح



امام الباب ، صعدت السلم ، ووقفت أمام شقتهم ، باه .. أن الشقة مظلمة ، ليس من المعقول أن يقام الحفل فى الظلام ، وترددت فى راسى اسئلة كثيرة ، وربما حدث لصديقى شىء ، أعوذ بالله .. وحاولت ان اطرد هذه الخواطر من راسى بسرعة ، ولكنى لم اجد اجابة عن الاسئلة الكثيرة التى دارت فى ذهنى ، واخيرا ، رأيت البواب آتيا ناحيتى ، ولما أوشكت على سؤاله ابتسم وقال :

ــ الاستاذ « حمدى » سايب الجواب ده لك !

وشكرته ، ثم اخذت الخطاب فى لهفة ، ونزلت الى الشارع ، وفى النور فتحت الخطاب وقراته ، اقول الحقيقة ، لقد احسست بالغيظ ، فبعد ان لبست بدلتى الجديدة ، واشتريت (الالبوم) ، وسرت كل هذا المشوار اجد هذا الخطاب . وعدت الى منزلى وانا اكاد ابكى . وفى الطريق ، راودتنى فكرة ، جعلتنى ابتسم ، ثم انفجر فى الضحك ، وفعلا صممت على تنفيذها . فما ان ذهبت الى منزلى حتى اخذت ابحث عن صندوق صغير ، ولما وجدته وضعت بداخله هدية لطيفة لصديقى ، ثم لففت الصندوق لفة جيدة فى ورق لطيف ، وربطته بشريط (كالالبوم) تماما وقلت ، هذه ستكون احسن مفاجاه له ، وسوف نضحك منها كثيرا .. وقابلته فى اليوم التالى ، ولما رآنى أخذ يضحك ، لكننى تصنعت الجد ، حتى اذا انتهى من ضحكه قلت له :

ــ كل سنة وانت طيب يا « حمدى » ، انا آسف انى ما حضرتش امبارح ، لكن .. ارجوك انك تقبل الهدية دى بمناسبة عيد ميلادك !

واحمر وجه صديقى ، ونظر الى فترة ، ثم اندفع نحوى يحتضننى ، ويقبلنى ، واخذ الصندوق الذى قدمته له وهو يشكرنى ، ثم اخذ يفتحه ، وانا اكتم ضحكى حتى يتم فتحه ، وما ان راى صديقى ما بالصندوق حتى نظر الى ، وانفجرنا نحن الاثنين فى الضحك . فقد وجد فى الصندوق نفس الخطاب الذى تركه لى مع البواب ، وكان قد كتب فيه :

« كل سنة وانت طيب ، كذبة ابريل »



هــل أنت خجــولة ؟

الخجــل ظاهــرة تنتشر بين بنــاتنا فى سن معيــة ، فتتعثر الفتــاة فى كلامها ، ويحمر وجهها ، وتبدو قلقة ، تحرك يديها كثيراً أثناء الحديث ، أو تجلس صــامتة تماما ... وفى الواقع يمكنك التغلب على هذا الشعور ببساطة اذا :

● تحدثت الى الناس ، كونى واثقة بنفســك ، فكرى فيما تقولين ، وتكلمى بقلبك ، وبحمــاس ، وسوف تنسين هذا الشعور تماماً أثناء الحديث ...

● اذا تحدث اليك شخص ، استمعى اليه بكل احساسك ، حتى تكونى مستعدة للتعليق على كلامه بفهم ... ارفعى وجهك ، واجعلى عينيك ثابتة على وجهه ...

● اذا اخطأت فى الكلام ، او فى تصرف معين ، فاعتذرى ببساطة عن الخطأ ، وتذكرى دائما ان كلا منا يخطىء ، ولايوجد انسان معصوم من الخطأ ...

● اذا كنت فى مجموعة من الناس ، فان تصرفك ببساطة ، وطبيعية ، سيجعلهم ينظرون اليك نظرة احترام وتقــدير ، فتزداد ثقتك بنفسك ، وتنسين تماما ... هذا الشعور بالخجل ...

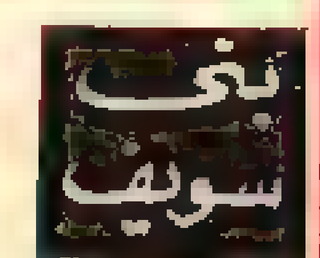
اذن الانســان الخجول ، عموما بنفســه ان يخطو خطوة الى مجتمع الناس ، بشرط ان يكون طبيعيا ، وبسيطا ، وواثقا بنفســه ...



● عزيزة رمزى « ١٨ سنة » .
● بدأت تلعب الوثب العالى فى سنة ١٩٥٨ .
● فازت بالمركز الاول لتصفيات ألعاب القوى على بنات المدارس الثانوية ، ثلاث سنوات متتالية ..

الميداليات والكئوس التى فازت بها :

● خمس ميداليات ذهبية لفوزها على مدرستها
● تلعب ايضا كرة السلة ضمن فريق نادى سبورتنج الرياضى درجة أولى
● امنيتها أن تمثل مصر فى الخارج
● تمنياتنا لـ « عزيزة » بمزيد من الانتصارات .



أرض الرخام

بقلم : أحمد الإبراشي

تركة كعب وتجد نفسك فى محافظة الاله « حورس » او محافظة بنى سويف .. كل المسافة بينها وبين القاهرة ١٢٥ كيلومترا .. تقطعها امابالقطار او بالسيارة او بدراجة او مشيا على رجليك اذا كنت من مشجعى لجنة مقاطعة المواصلات « زى حلاتى » .. و « قرصتنى النحلة فى ايدى يا هوه » .. انا عارف ان هذامطلع اغنية .. لكن غصب عنك ستشدوبها وانت تزورمحطات انتاج عسل النحل ، ايه الحلاوة دى .. حلاوة العسل طبعا مش حلاوتك .. ان الاربعة آلاف خلية التى تنتج ٤ طنا من العسل قابلة للزيادة جدا ، هكذا يؤكد ذلك المسئولون فى محافظة بنى سويف .. لكن على مهلك .. « فلدينا محطة الدواجن فى باروط » ... ودى اكبر محطة فى الشرق الاوسط تنتج مليونا وربع مليون بيضة فى السنة وحوالى ٨٠٠ الف كتكوت .. « وانت اعاف طبعا الكتاكيت بتكبر وتبقى فراخ والفراخ ح ترخص .. وبكره تقول لماما .. ايه ده كل يوم فراخ عاوزين نغير بقى ..

وبنى سويف عاصمة المحافظه التى على اسمها مدينة تقع على ضفة النيل الغربية وتشقها ترعة الابراهيمية التى تأخذ مياهها من النيل .. وبنى سويف هى .. هى نفسها القرية المصرية القديمه التى كان اسمها « بوفيسا » ولما دخل العرب مصر سموها « منفوسية » ثم بمرور الايام

ـل العرب مصر سموها

والمحافظة يبلغ عدد سكانها ٨٥٩ الف نسمة .. ومساحة الاراضى بها ٣١٢٥٠٣ افدنة

ويقول المحافظ « محمد عصام الدين حسونة » محافظ بنى سويف :

ان جميع الاراضى البور بالمحافظة سيتم استصلاحها ،

ومن مظاهر التقدم فى المحافظة .. حوالى ٢٢٠ جمعية تعاونية تخدم الفلاح فى المحافظة .. والجمعية التعاونية فى القرية تشمل على بنك القرية الذى يمد الفلاحين بما يحتاجونه من اموال ــ مخزن المبيدات الحشرية ــ مخزن السماد ــ شونة التسويق .. والمحافظة مخورة

«باروط» اكبر محطة لانتاج الدواجن

●

قروية من بنى سويف تجمع العنب

جداً بنجاح هذه الجمعيات التي يصرون على رؤيتها اذا مازرت بني سويف .. والمياه النقية في كل مكان تقريبا .. شيء يفرح القلب .. والكهرباء.. هاهي .. لقد تم توصيلها الى ٢٠ قرية .. جميل ..جميل.. ان بلادك تخطو بخطى واسعة نحو الرفاهية ..والناس هناك يحسون بهذا.. لذلك فهم يعملون.. لان بالعمل وحده نصل الى ما نريد ..

وعدت من جولتي في قرى المحافظة وصدى المواويل الحلوة التي تشتهر بها قرى بني سويف يتردد في اذني ، أسمع هذا الموال الجميل :

عشر سنين السنادى بامشي في جناين ورد ،
وعشرين سنه باخدم وعامل عبد .
وأن تهت من البيت أتنده واقول ياورد

وقد تعبت كثيراً قبل أن تلتقط اذناى كلام السويفيين ومواويلهم ، فالسويفي الاصيل يمتاز بالسرعه في الكلام ، وعدم اظهار الحروف النهائية للكلمات فـ « المدر » هي المدرسة ، و « مصط » هي مصطفى .. وهم يكثرون من الكلمات التي تنتهي بحرف (ش) .. لاش كده .. هو آش .. اشى ده .. لغة ظريفة جدا .. مش كده !!

ووجدتهم في بني سويف يتحدثون من حدث هام تفخر به المحافظة .. دورة بني سويف الرياضية التي اقيمت من ١١ يناير الى ١٥ يناير على ملاعب بني سويف .. والتي اشتركت فيها محافظات الصعيد السبع " بني سويف والفيوم والمنيا واسيوط وسوهاج وقنا واسوان » واشترك فيها ٣٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون المحافظات السبع ..

والسويفيون يحبون الرياضة ؛ ولم يكتفوا بما عندهم من ملاعب ، فانشأوا الاستاد الكبير الذي يعتبر ثاني استاد في الجمهورية بعد استاد القاهرة .. وقد احتفل بافتتاحه بمباراة في كرة القدم بين فريق «سبارتاك» التشيكي وفريق بني سويف .. وقالت الصحف ان نجوم المباراة .. «ابولمعة» ـ ما شلك ـ الاستاذ الحديد » ..

ان ما رأيته من مظاهر الحضارة الحديثة جعلني انسى أن أصف لك حضارتنا القديمة ..

● آثار اهناسيا .. وهي عبارة عن مقابر ومعابد لبعض الفراعنة .. الا أن كثيرا من هذه المعابد قد دمر .. وذلك عند دخول المسيحية مصر ..

● آثار ميدوم .. هرم ومصاطب ، وقد شيده « سنفرو » مؤسس الاسرة الرابعة الفرعونية .

● آثار مسيحية .. دير القديس انطونيوس ودير الانبا بولا .. ودير الميمون وكنيسة مارجرجس في ببا ..

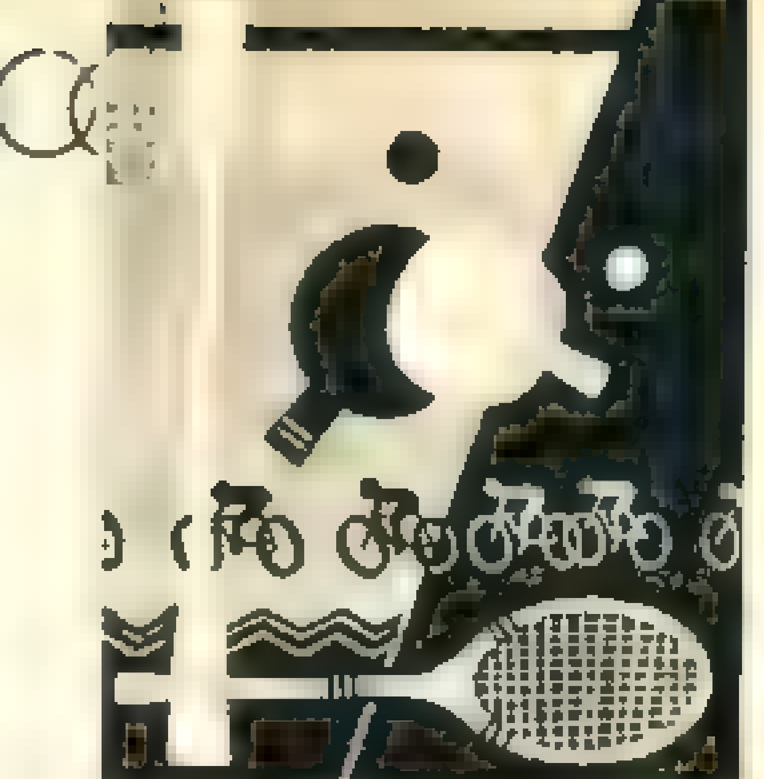
● آثار اسلامية .. مسجد القاضي ومقبرة مروان الثاني في الواسطى ..

● وتشتهر بأحسن انواع الرخام وعلشان كده اسمها : ارض الرخام .

.. وها انا اتمشى على كورنيش بني سويف الذي يمتد ثلاثة كيلومترات ، ولاحظت كثرة المداخن .. وسألت .. واللي يسأل ما يتوهش ، وعرفت.. أقولك .. ما كفاية بقى .. انت عاوز أقولك على كل حاجة!.. سافر .. وطوف وشوف دي بلادك حلوة حلاوة . !







يقدمه : أحمد الإبراشي

بائع الكشرى أهلاوى الكبير !

ان لم تكن تعرف هذا الرجل ياصديقى فانت لست اهلاويا ..

انه عم « عبد الله » بائع الكشرى المعروف ، وكبير مشجعى النادى الاهلى ، انه محبوب من كل رواد النادى الاهلى ، ان عربته مزينه بصور اللاعبين ، لاعبى الاهلى فقط ، فله صور مع « صالح سليم » و « طه » و « الشربينى الوقرعى » وهو بهذه الصور يجذب زبائنه لشراء الكشرى

وعم « عبدالله » قاموس رياضى يحفظ جدول المباريات جيدا ، ويجيبك عن سؤالك فى سهوله ويسر .

ويتمتع عم « عبد الله » بميزات كبيرة ، فهو يدخل الملعب مجانا ، ويسافر مع فريق الاهلى حين يلعب خارج القاهرة ، فله مكان محجوز دائما فى القطار مع اللاعبين .

وانت تراه وسط المشاهدين ، اما شاردا واجما يعض اصابعه حين يدخل مرمى الاهلى هدف ، او تراه يرقص طربا حينما يسجل الاهلى هدفا .

وهو رغم كونه كبير مشجعى النادى الاهلى ، الا انه ليس متعصبا ، فحين يحدثك عن مستوى الكرة يقول :

ـ النادى الاهلى كان فى محنة ، ولكن زى ماانت شايف ، دلوقت المحنة زالت والحمد لله ، فالنادى يتصارع على المركز الاول ، بعد ان كان ترتيبه السادس فى اول الدورى.

وايه رايك ياعم « عبد الله » فى طريقة : ٤ـ٢ـ٤ ؟

ـ آه .. طريقة ابروشتيش ؟! الحقيقة ان لعيبة النادى الاهلى ماكانوش واخدين عليها ، لكن مع اصرار المدرب على الطريقة دى ، قدروا ياخدوا عليها بالتدريج ، انت نسيت مباراة الاهلى والترسانه فى الدور الاول للدورى ؟ دى كانت اكبر دليل على نجاح هذه الطريقة والنادى الاهلى يومها قضى على خرافة التخصص وفاز ٤ ـ ٢ ها .. ما زى الطريقة تمام .

وسالته عن مستوى الفرق الاجنبية الضعيفة التى نستضيفها فقال :

ـ الحقيقة اللعيبة بتوعنا احسن منهم بكتير .. بس لو نحافظ على اللياقة البدنية بتاعتنا ، ساعتها نلعب كورة جميلة جدا ، انا لاانسى مباراة الزمالك والترسانة الودية ، كانت اجمل بكتير من المباريات التى تمت بين الفرق الاجنبية ، وقد فاز فيها الزمالك ٣ ـ صفر »

وتعجبت قائلا :

ـ الله .. انت حتشجع الزمالك والا ايه ؟

فقال :

ـ انا اشجع اللعبة الحلوة ، سواء كانت من الاهلى او من الزمالك ، او من اى نادى تانى.

وهكذا ياصديقى ترى ان عم « عبد الله » كبير مشجعى النادى الاهلى ليس متعصبا ابدا ، انه يحب اللعبة الجميلة فقط وعندما انتهيت من حديثى معه قال لى :

ـ والله تتفضل كشرى !





الأشبال الصاعدون

- « سناء المغربى »
- فازت هذا العام بالمركز الاول فى الجرى « ١٠٠ م » قطعتها فى ١٢٫٢ ثانية .
- عمرها ١٧ سنة « تتوسط الفائزة الثانية والثالثة »
- من بورسعيد .
- تتقدم بسرعة كبيرة فى تمريناتها ....

الميداليات والكؤوس التى فازت بها :

- ميدالية فضية فى العام الماضى ... وكاس من منطقة بور سعيد التعليمية ... واكبر كاس لبطولة المناطق التعليمية لهذا العام
- تلعب الكرة الطائرة « الفولى بول » وترأس فريق مدرستها ..
- فازت بلقب احسن خلق رياضى لهذا العام فى مدرستها ..
- امنيتها ان تصبح من بطلاتنا العالميات .

حكاية إعلان فى مجلة سمير

ولدي العزيز ابراهيم :

وصلتني رسالتك التى تقول فيها انك توفر كل قرش من مصروفك لشراء الكتب العلمية التى تصدرها ((مؤسسة فرانكلين بالعربية)) ..

واني احيي فيك رغبتك فى تثقيف نفسك وطموحك ، واني لسعيدة وفخورة بك ..

وجاءني رد على رسالتك من السيد : ((حسن جلال العروسي)) المستشار العام لمؤسسة فرانكلين انشره بلا تعليق ..

ماما لبنى

الزقازيق في ٩ مارس ١٩٦٤

ماما لبنى [illegible]

[illegible]

وشكرا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مرسله الطالب / ابراهيم السيد عبد العزيز

العنوان ١٢ شارع [illegible] بالزقازيق

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

[illegible]

القاهرة في .. مارس ١٩٦٤

[illegible]

حسن جلال العروسي

المستشار العام



السيد

حسن جلال العروسي

المستشار العام

لمؤسسة فرانكلين

وهذه رسالته للصديق .. ابراهيم السيد



حبة الرمل المسحورة



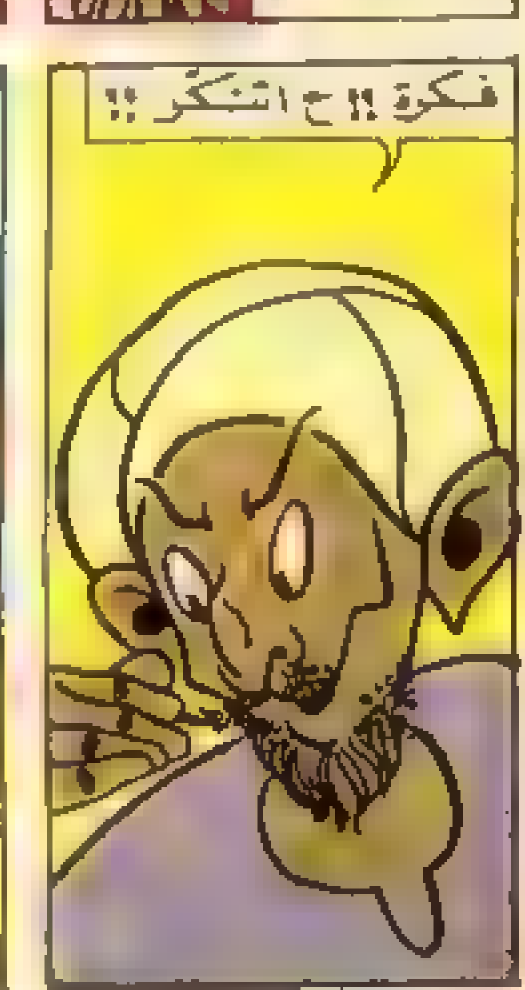




قولى لى رأى ؟

ح أقول لك !

وهمست الزوجة فى أذن زوجها..

















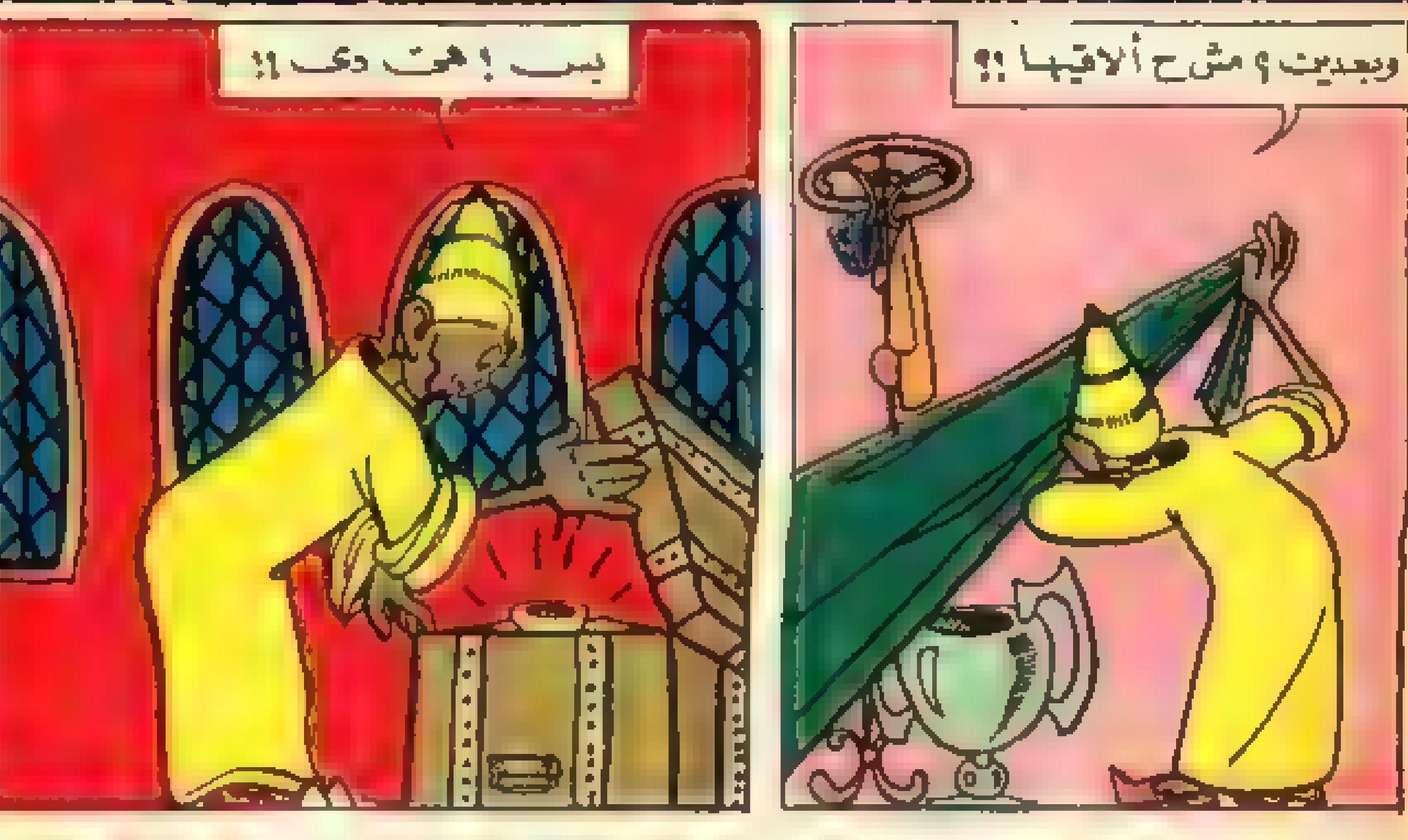
محمد حسنى أحمد



سيناريو وحوار : عبد التواب يوسف

للفنان : لطفي وصفي

عاش « دايـم » في العصر الذي بنته له « حبة الرمـل المسحورة » وكان كريمـا مع الجميع ، وغضب المرابي الذي يعرف سر "حبة الرمل" وحمل حجره وذهب به الى "دايم" ولكن زوجته حاولت منعه ودار بينهما صراع ..





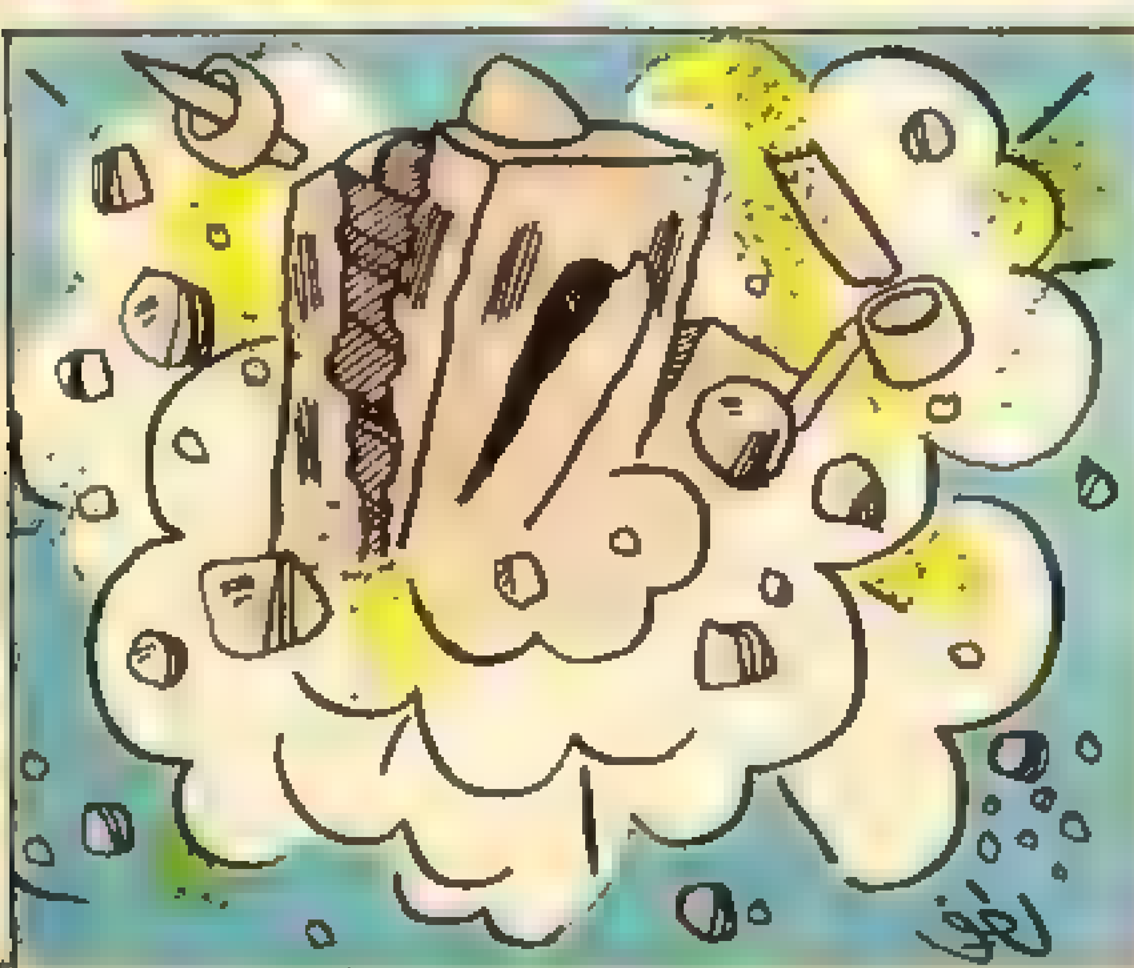












ترى ما الذي حل بدايم المسكين ...؟! انتظر الأحد القادم





سامي سعد
























محمد عبد الجواد



















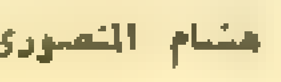




ترى كيف يتصرف أمام الشبح ؟ انتظر العدد القادم

KING FEATURES

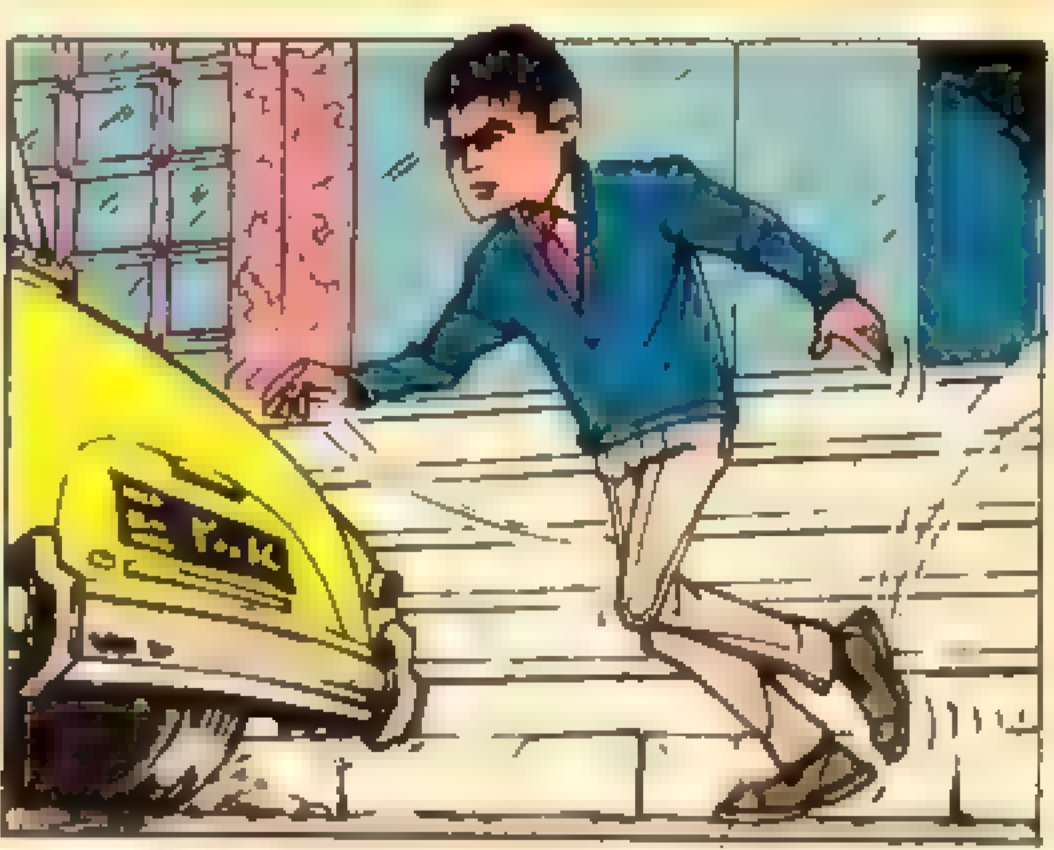


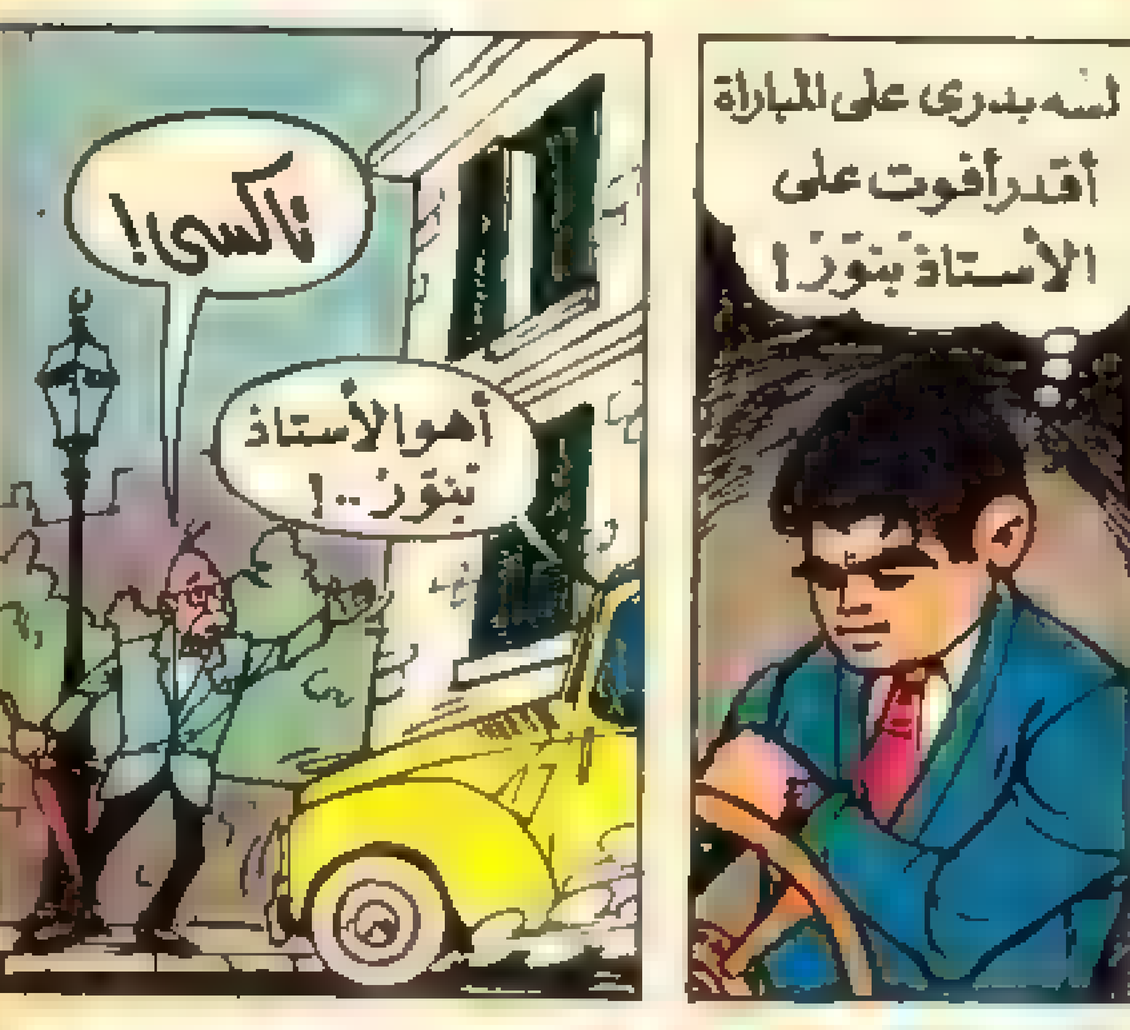






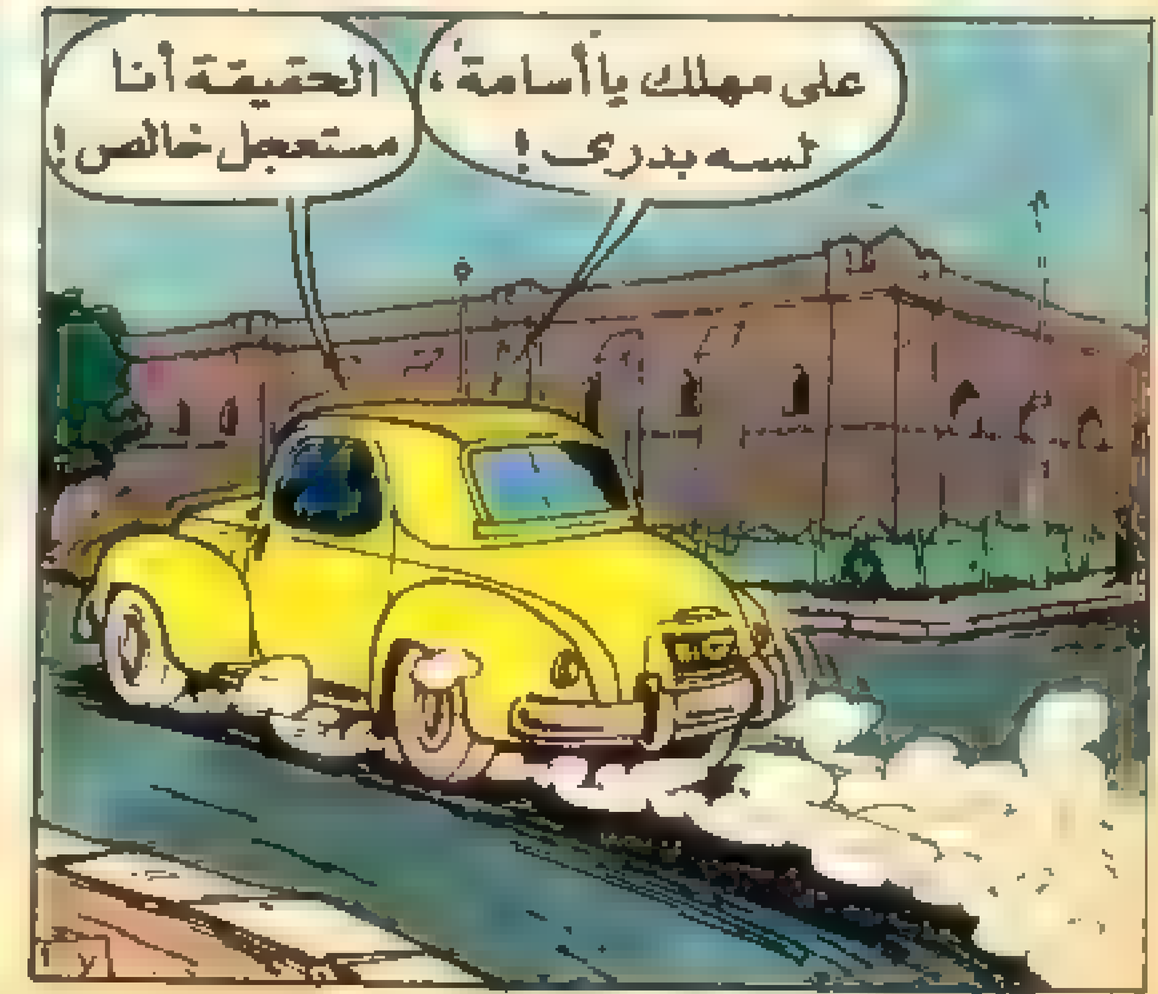
اللاعب الخفي













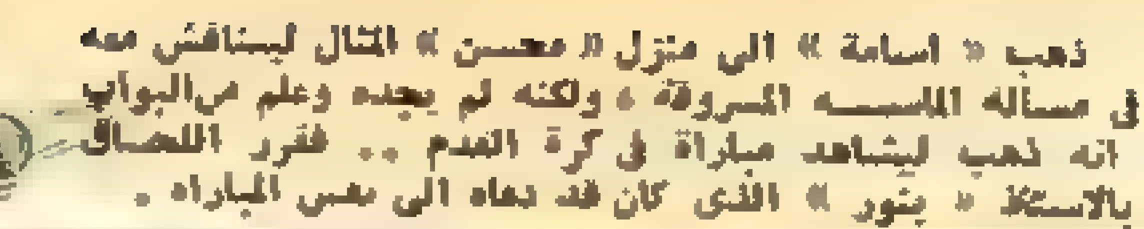


أحمد ضياء الدين



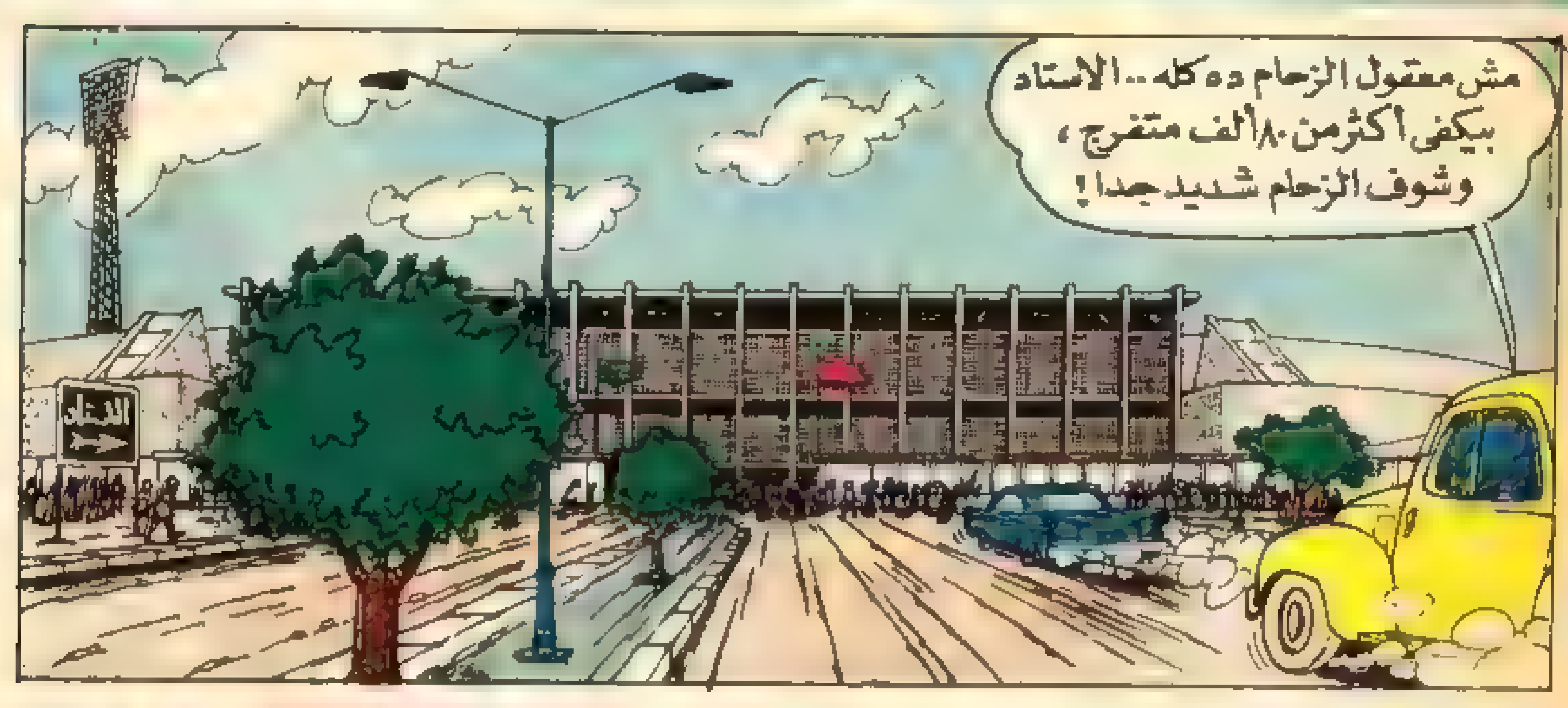
سيناريو وحوار : صوفى

للفنانة : عادى

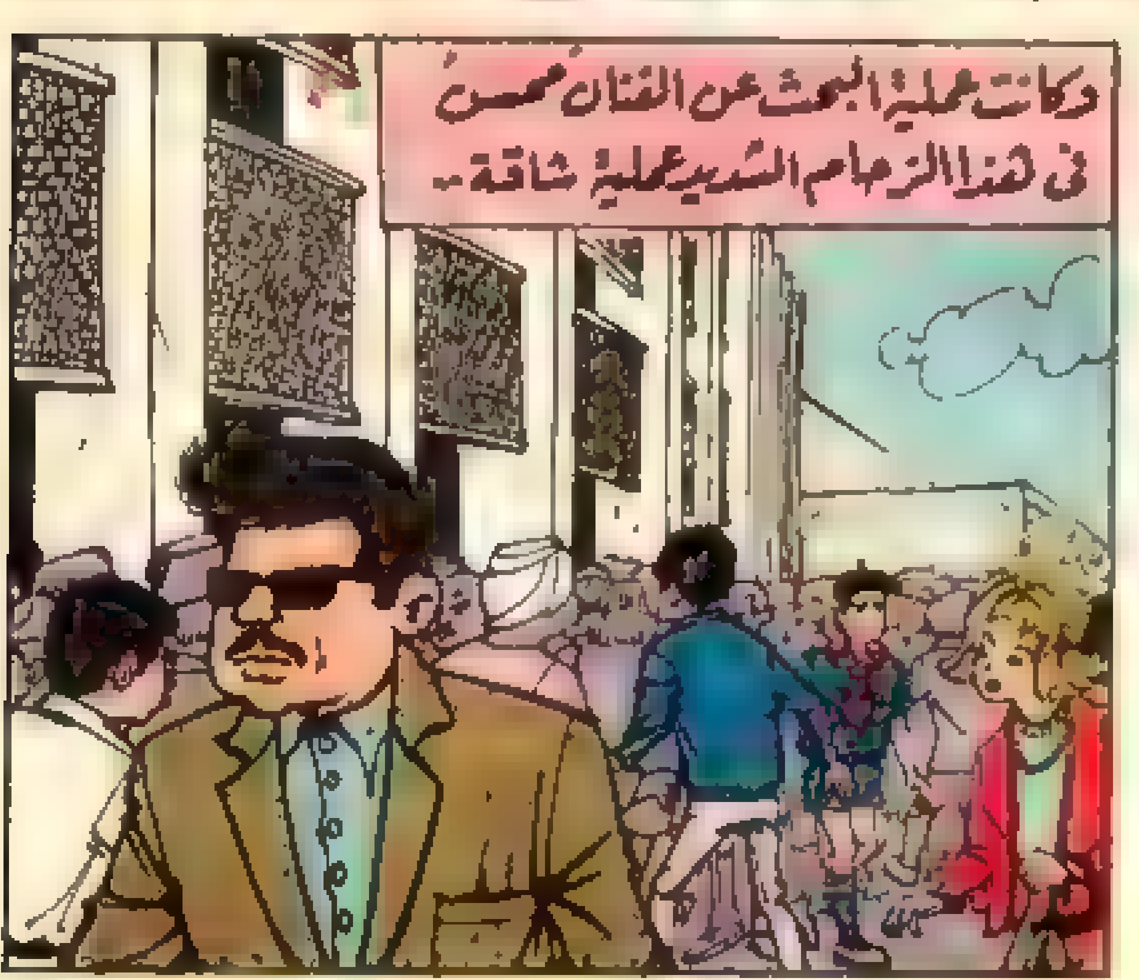


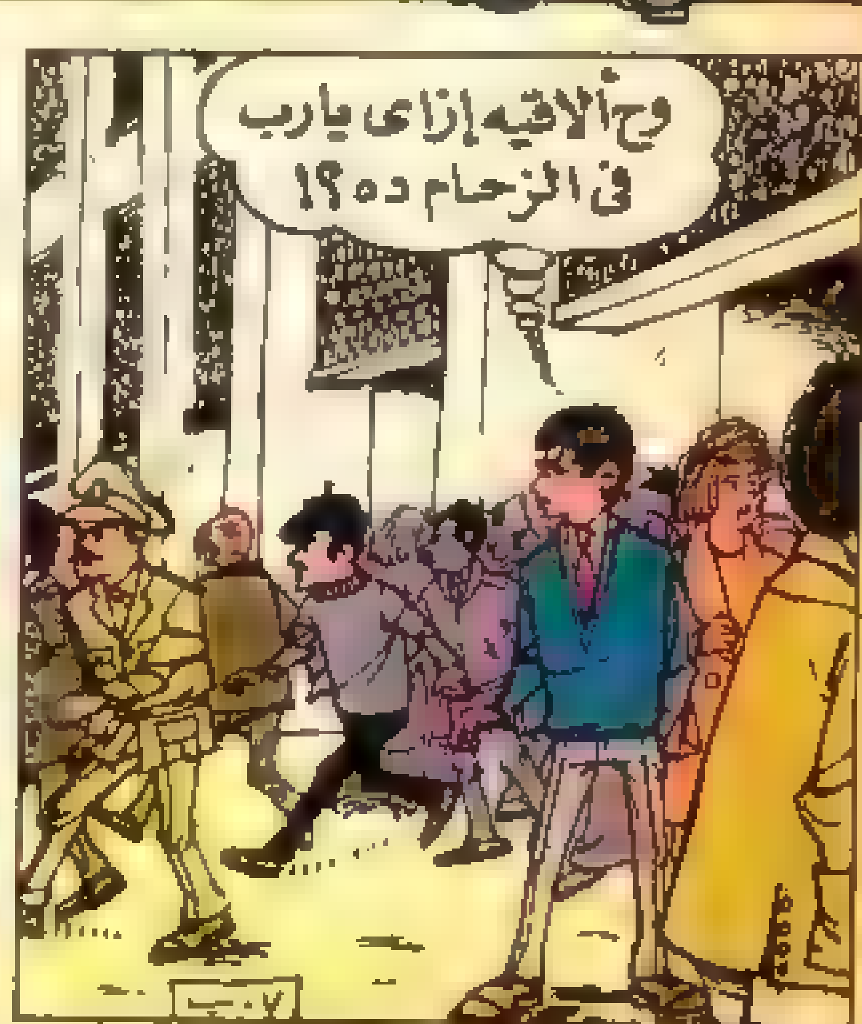
ذهب « اسامة » الى منزل « محسن » المثال ليناقش معه فى مسالة الماسه المسروقة ، ولكنه لم يجده وعلم من البواب انه ذهب ليشاهد مباراة فى كرة القدم .. فقرر اللحاق بالاستاذ « بنور » الذى كان قد دعاه الى نفس المباراه .















ترى ماذا حدث ؟! | انتظر الأعدد القادم



دينا رشدى



نتيجة مسابقة ازياء الشعوب

شكرا لاصدقاء سمير في جميع انحاء العالم العربي الذين اشتركوا في المسابقة ، فقد كان البريد يحمل الينا آلاف الرسائل كل يوم ، واستغرق فرزها حوالي شهر كامل . وفي الواقع هذه المسابقة كانت فرصة لنتعرف قرائنا بازياء الشعوب المختلفة في العالم ..

رسائل بلا عناوين كاملة :

ولكن كثيرين من الفائزين لم يكتبوا عناوينهم كاملة ، مثلا : الفائز الاول : عمرو عبدالقاهر كتب عنوانه كالاتي : شارع الدكتور محمد البقلي ، ولم يذكر اسم البلد او الحي ، فنرجو من كل من نشر اسمه على هذه الصفحة ، ولم تصله رسالة ، أن يبعث الينا بعنوانه كاملا بسرعة وشكرا ..

اجمل تهانينا للفائزين ، ومتمنياتنا بحظ سعيد للباقين ، والى اللقاء في مسابقة اخرى ..

الفائزون بخمس دراجات :

ـ عمرو عبدالقاهر ناجي ـ فاروق محمد عبدالوهاب ـ الزقازيق ـ مدحت كمال خليل ـ المحلة الكبرى ـ ماجدة محمد حجازي ـ القاهرة ـ محمد سعيد العبد ـ الاسكندرية .

الفائز بجائزة ـ بيك آب :

ـ محمود عبدالفتاح ـ مصر الجديدة

الفائزون بخمس ساعات :

ـ طارق شفيق عبدالحليم ـ مجدي عبدالمنعم خليفة ـ عصام العبد ـ الاسكندرية ـ حاتم باحمدين ـ محمد رءوف مرسي .

الفائزون بخمس كور قدم :

ـ محمدعلي حمودة ـ محمدفريد نبيه ـ محمدعلي العجوز ـ الاسكندرية ـ محمد ابو اليزيدسليمان ـ سعيد محمد عرفه ـ الاسكندرية .

الفائزون بالشنط الخمس :

ـ حمدي بسيوني درويش ـ الاسكندرية ـ محمد وحيد البدوي ـ سالة يوسف المغربي ـ سعيد عبدالمقصود نابل ـ السيد السعيد سلامة .

الفائزون بعلب الكيمياء الخمس :

ـ محمد محمود حسن ـ راوية رمضان شحاته ـ هاني محمد كاسب ـ اسامه حسن صبحي ـ هيلين محمد سعيد .

الفائزون بشخصية ((سمير)) ٥٠ شخصية :

من القاهرة : هاني حسين علي ـ مرسه عبد الحميد نصر ـ محمد جمال الدين عبد المنعم ـ محسن طاهر فرحات ـ محمد اسامةعصام الدين ـ محمد عيسى شحاته ـ هشام صلاح الدين بهجت ـ محمد مجدي كامل ـ كريم لابوس ـ هدى سلامة ـ الفت عبد الغني ساور ـ سيد صابر حسن ـ محمد محمود سري ـ عبد الغني عبدالمنعم حبيل ـ هاني حسن مصطفى ـ وفيق كامل شفيق ـ ممدوح محمد السراج ـ السيد الجوهري البحيري ـ حسن محمد جاب الله ـ هاني محمود البيومي ـ الين اسحق جرجس ـ محمد ابراهيم الخطيب عبد جرجس فاضل ـ فاطمة حسين امين ـ وجيه اسكندر ابراهيم ـ محمد شحاتة الشيبا ـ علاء محمد الفاضي ـ سامح نعيم لبيب ـ سمير عطة صقر ـ محسن محمد حسن ـ صفوت اسحق عبد الملك ـ ليلى ناصف راغب ـ سامي احمد حسن ـ محمد عبدالمنعم صادق ـ محمد السيد سالم . ومن الاسكندرية : محمد علي علال ـ محمد محمود سامي ـ محمد عبد الرحيم محمد ـ مصطفى عبد الرحمن محمود ـ عبدالقادر محمود ـ علي سريف تلول ـ محمد احمد يوسف جورج جان عطالله ـ اشرف ابراهيم كاوليس ـ علاء الدين يوسف . ومن القنا : سامح حسن مهران

الفائزون بشخصية ((تهته)) : ٥٠ شخصية :

من القاهرة : سمير محمد عبدالله ـ عبد الرحمن احمد الشيمي ـ ... فؤاد مرقص ـ اشرف يحيى الحكم ـ مجدي كامل جرجس ـ محسن سلام ـ احمد محمد فهمي ـ رمسيس مرقص فرج ـ عبدالكريم ... احمد ـ مسعود خليل عبد الرحمن ـ ناجي حليم يوحنا ـ محمد شريف الجوهري ـ احمد جمال علوان ـ فؤاد ابراهيم عبد ـ احمد خليفة راشد ـ نجيب يوسف لوقا ـ حسين البنا عبد العزيز ـ علاء الدين سعيد عمر ـ شادية حسن الاباصيري ـ اسماعيل حسن خليفة ـ محمد عمرمرسي ـ زكي محمد عبدالمجيد ابراهيم عبد الرحمن ـ محمد كمال الدين فياض ـ علاء الدين ... الصاوي ـ احمد مختار سعد ـ عادل محمد طرابيه ـ ياسر محمد كراوية ـ انتصار محمود ناصف محمود صلاح الدين سرور ـ جمال عبد الرازق التجوري ـ صلاح محمد ابراهيم ـ نهال اسماعيل مظلوم ـ طارق عبد الله دوس ـ فؤاد احمد علي ـ سامية احمد الشبراوي . ومن الاسكندرية : احمد حسن ابو العينين ـ صلاح اكسريا سكاليس ـ امينة حسني الديب ـ عادل عبد المجيد محمود ـ نبيل بن القبيح ـ رافت شريف سالم ـ محمد صلاح عز الدين ـ مجدي كمال يعقوب ـ عمرو حسني فهمي . ومن الاسماعيلية : عبد الله محمد خبيك ـ ومن السويس : سمير محمد عبد اللطيف ـ ومن طنطا : ابتسام ابراهيم خليل .

الفائزون بسلسلة مفاتيح ((سمير)) :

من القاهرة : ماجد بباسماعيل ـ نيقولا سكيراس ـ سامي سليمان ابراهيم ـ احمدحلمي نصر ـ ناجي نصر حبيب ـ نديم غريب ـ مرقس علي باسف ـ الكريمة فريد عبد الله ـ يسري حبشي عبيد ـ وجدان حسن عبد الخالق ـ فريد فؤاد الكحيل ـ عادل عزيز بسطوروس ـ محمد نجيب عبد الحليم ـ محسن كمال ابو بكر ـ احمد محمود محمد ـ محمد فؤاد الخطيب ـ جمجورج اسراوس ـ عبدالواحد فارع قاسم ـ اشرف نعيم فايد ـ اسامة احمد زاهر ـ ماهر محمد علي ـ سوزان رءوف حلمي • ومن الاسكندرية : محمد نجيب سعيد ـ مجدي سعد زغلول ـ محمد عبد الجواد جاد ـ مايج كاشيان ـ اســـامة كامل رستم ـ عنايات علي يحيى ـ محمد عبد المقصود ابراهيم ـ موريس مرقص خليل ـ طوســـون حسن محمد • ومن بنها : ماهر محمد محرم • ومن ميت غمــر : فؤاد فايق سلامة • ومن المنصورة اميل فيكتور فهمي ـ رمـــزي عبد الغني عبد الرحمـن ـ جابر عبد الهادي محمـــد • ومن بني سويف : عبد الجواد محمد وجيه ـ نبيل نعيم عبد العليم • ومن الاسماعيلية : ليلى محمد رشاد • ومن المنيا : علي سيد الطويل • ومن بورسعيد : محمد محمدالشاطر ـ السيد محمد المتمســة • ومن المنصورة : يوسف ميشيل دخول ـ شيرين نيروز عبد الملك • ومن قنا : محمد احمد جبري • ومن لوبينا : التجي السيد بدير •

الفائزون بشماعة ((سمير)) ٧٥ شماعة :

من القاهرة : اسامة محيى الدين ـ محمد رشوان ـ احمد عبد الله ـ محمود جمال عبيـد ـ رفاعي عبد العليم ـ سعيد اسماعيل امين ـ طارق ســعيد عوض ـ علي الديروطي ـ ماجد يونس ـ حاتم محمد ابراهيم ـ زكية عيس ـ محمد عبد الفتاح ـ عادل عبدالعال الرفاعي ـ حسن جاد مصطفى ـ عزيز زكي خليل ـ رضا سيدامين ـ ماهر اسماعيل احمد ـ سعيد احمد سليم ـ اسراء شـــكري ـ امال علي حسن ـ هبة الله سعدالدين ـ عادل الشربيني ـ محمـــد عبد الحفيظ خالد ـ سلوى نجيب ـ سامي ســيداروس جرجس ـ عبد العزيز القرماوي ـ نصـــر عوض صليب ـ صفاء فرج سليم ـ وحيد الهام خضر ـ محمـــد محرم فهمي ـ بادي كمال مطلب ـ يحيى ابوزيد ـ لوديت شحاتي ـ عادل عوض مســـليمان ـ محسن النظم ـ اسماء غانم ـ كرم محمد رشاد ـ خالد محمد توفيق مجدي الهمي ابراهيم ـ محمد شـــكري المغربي ـ اسامة احمد الشبراوي ـ صلاح رياض محمد ـ حســـن حمودة قراعة ـ جرجس يوســف توفيق ـ حسين الشحي ابراهيم ـ ثريا محمد الازهري ـ عمـــرو ابو المكارم ـ محمد محمد حموده انور ابراهيم خليل ـ ابراهيـــم جمال الدين ـ مديحة مصطفى حمودة • ومن الاسكندرية : محمد شريف مرسي ـ عادل السيد حسين ـ جابت حليم ستوتة ـ محمد سعد جمعة ـ السيد سيف الدين ـ ليـــز عبد الرحمن عمر ـ حسين سعيد كشك ـ السيد عبد النبي ـ محمد عبد الرزاق ـ مجيب سيروفيم ـ كمال عبدالجواد السيد ـ محمود ابراهيم مرسي ـ محمد محمد صالح ـ محمد زغلول المسيري ـ مدحت انور شكري • ومن طنطا : ابو اليزيد محمد ابو اليزيد ـ لطيفة محمـــد الشرقاوي • ومن بورسعيد : حسين عبد الله ـ مصطفى عبدالفتاح • السيد عويضي السيد ـ نبيـلة اسماعيل راشد • ومن بنهـــا : ممدوح فؤاد عبد الله • ومن دمنهور : مجدي خليفة الزلم •

الفائزون بـ ٥٠ مجلد ((سمير)) :

من الاسكندرية : ناجي صبحي راغب ـ مصطفى حنفي محمود ـ سلامة محمد موسى ـ عبد السلام مدكور ـ عازر معوض سعيد • ومن قنــا : علي عطا يوسف ـ عادل عبد الفتاح محمود ـ جمال الدين شاكر جاهين • ومن غزة : صالح حسين ابو لطفة ـ طلال عبد الله دلوك ـ سمير حسن رمضان • ومن اسيوط : سامح مكارم بسيطة ـ ميرفت اسحق حنا ـ ممدوح سعد مرزوق ـ سعد مراد سليمان ومن البحيرة : محمد عبد الفتاح زهران • ومن بورسعيد عاصم سعد الشرجاني ـ ممدوح محمد عوض ـ محمد محمود اسماعيل • ومن الاسماعيلية : عماد صـــديق محمد • ومن الزقازيق : ممدوح امين حسن • ومن كفر الزيات انس طلعت نسيم • ومن اسوان سامية صابر لطفي • ومن المنوفية : صبحي عبد العزيز ضرغام • ومن لبنان : نبيل مصـــطفى مجذوب ـ خالد السيدري • ومن ســوريا حيان زهور ـ محمد جلبي سركوان الطحاوي ـ لؤي دهان ـ صباح البجيي ـ عبد القادر ملسي ـ حكمت برهان • ومن العـــراق حازم العبادي ـ وسعيد المراياتي ـ باسم السمرائي ـ صباح العاني ومن السودان : سميره بابكر ـ صفي الدين اسكندراني ـ سمير محمد عبد الله • ومن الاردن : هـــاء الكلالي ـ مرى عدملي ومن ليبيا : سمير صمويل ـ ماجد مطلب • ومن عمان هشام عادل • ومن الكويت : علي عبد الرحمن الرشيد •

الفائزون باشتراك في مجلة ((سمير)) :

من القاهرة : ساوة ادهم شاهين ـ خليل العون شـــحات • ومن اسوان : غريب عوض حسين • ومن اسيوط : اكرام فرحـــان ـ ومن فارسكور : عصام بهيج • ومن بور سعيد : مدحت خلـــاف ـ الاسكندرية : احمد السيد عوض ـ ومن الاسماعيلية : علوي علوي مرقص ـ ومن بنها : سامح صبحي ميخائيل ومن سوريا : صـــفوة روادي ـ سمير مصطفى سبحي ـ جـــورج عبده ـ فؤاد الندري ـ عبد العزيز سعودي ـ محمد نوفل ـ مهـــا كنعان ـ عبد الغني مراد ـ يحيى معسى ـ رجاء نوال مرشد ـ محمد توفيق صفال ـ ندى روادي ـ محمد نزار الخطيب ـ محمد جميـــل صلاح • ومن بغداد : محمد جميل عيطاني ـ محسن فيصـــل عبد الجليل عبد اللطيف • ومن الاردن : عماد انور كنعان ـ سمير يوسف ناصر ـ موسى شحاده طبيو ـ عمروف الرماميني ـ دعيحـــة دعبول ـ محمد مرعي ـ عصـــام دعبلو ومن غزة محمد عبادسعوف ـ مهدي نوري ـ عبد الله ابو سنة ـ ماهر البنا • ومن ليبيا : سالم السنوسي ـ محمد حسن علي ناصر ناشر ـ ابراهيم عالي ـ نادية المسريلاوي ـ ندى زوادي • ومن البحرين : فؤاد عبد الرسول • ومن لبنان : سميح كيســـريس • ومن السودان : مجدي سلامة • ومن الكويت : عماد الصفي

الفائزون بنتيجة ((سمير الدائمة)) :

من القاهرة : ماجدة حسن احمد ـ سمير علي العماص ـ مسيرفت مورس الفبري ـ عادل مصـــطفى سالم ـ مصباح عبده مرسال ـ احمد عبد الفتاح راضي ـ اماني عبدالمسيح ـ ماهر صبحي رزق الله مديحة حسين فهمي ـ ناجي شوقي ميخائيل ـ حسن الشرقة عبدالعال ـ حسن سعد علي ـ فتحي فتيحه محمود ـ مصطفى حســـن محمود ـ ماهر احمد سالم ـ محمد كمال ابراهيم ـ علي خالد حسن ـ كوكا حسين امين ـ محمد هاني العشماوي ـ زينب مصطفى خضر ـ سليمان محمد محمود ـ سامي حسن عبدالجليل ـ صلاح الدين ابوالوفا ـ سناء احمد موسى ـ طاهـــر ابراهيم السعداوي ـ فكري منصور عبد السيد ـ حسن مصطفى الخادم ـ اوديت فهمي فلاثة ـ ميخائيل شوقي ميخائيل ـ احمد الساعي ابو النصر ـ عادل مجيب حكيم ـ سميرة سامي احمد ـ احمد لطفي عبد الحمد ـ سهير محمود عاطف مصطفى احمد ابراهيم ـ محمود زكي فهمي ـ رءوف رفعت عبد الغني ـ حســـان زكي دردير • ومن الاسكندرية : عبد العزيز احمـــد لبرسعي ـ مصطفى محمود سعلة ـ احمد محمد حمده ـ محمد امين فرج ـ رشاد ابراهيم حسن ـ سهير حسن ابو العيس ـ محمد محمد السامي • ومن المنصورة ماهد اسماعيل الطوبة ـ حسن ابراهيم اسماعيل ـ ومن السويس محمد انور محماد ـ عاصم عبدالعظيم •

الفائزون بمجموعة من كتب مغامرات عربية :

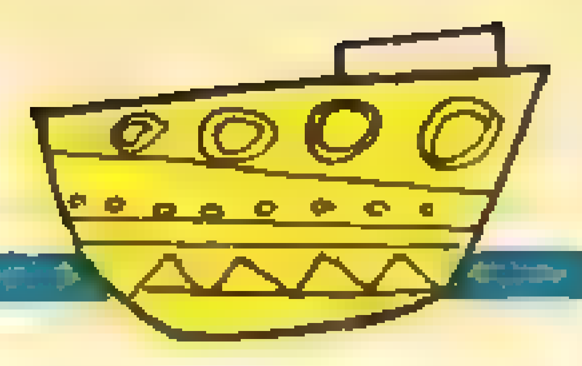
من القاهرة : جـــورج لويس ميخائيـــل ـ نصورة ابراهيم ـ ماجدة منصور مـــرعي ـ محمود محمد عابد ـ كريمـــة محمد محمود ـ سامح محمـــد محمود ـ هاني احمـــد الصاوي ـ طلعت رمضان عسكر ـ علي حسن حلمي ـ اسامة رشاد القلعيب ـ طارق خضـــر مصـــطفى ـ بشرى امين سلمون ـ مـــسلوى امين مسيم ـ سيد محمـــد علي ـ دالي يعرجيان ـ عمرو عبد الفتاح طرة ـ جليلة جمال القاضي ـ محمد عادل عبد الرسول ـ ناجي انوار كامل ـ محمـــد نور الدين ابراهيم ـ ماجد محمد عبد العزيز ـ احمد انور المهي ـ حسني صلاح محمد ـ منى محمد راشد ـ حسني محمد فرج • ومن الاسكندرية : محمد عبد الحفيظ نصار ـ محمد حافظ علي حسن حمودة ـ امـــال عبد المولى فرج ـ علاء الدين سالم ـ زكريا زكي المصري ـ سراج الدين امير الدولة مرور ـ طارق محمد عبد الله ـ جورج جبه بشـــاي ـ فايز حسين عامر ـ حسن عبد الله عيسى ـ محمد حمدي عطية • ومن السويس : سامحة صبري محمد ـ محمد عبد العسكي ـ لريشو عزيز ـ عبد السلام احمد سرحان ـ محسن محمد عيد ـ عـــز الدين حسن ابراهيم • ومن بور سعيد : محمد محمد الشحات ـ عطاف سعد سلامة ـ السيد محمد قريش ـ محمد الناوي شهده ـ علي ابو المكارم محمد • ومن الاســـماعيلية : فاطمة علي حســـيني ـ محمـــد علي عسلي ـ بولا بخيت غانم • ومن طنطا : اسم ابن ناصر ـ حسـني حسن صدقي • ومن دمياط : امير سامي ـ محسن عبد المولى ـ ومن اسيوط : علي شفيق ابو جبل ـ محمد يوسف بركات ـ عاصـــم مجيب صدق • ومن ســـوهاج : سامح احمد ولي الدين ـ محمـــد المهدي السيد • ومن دمنهـــور : صفوان جمال الدين مهران • ومن ملوي : احمد سليمان احمد ـ ومن ادكو : محمد محمد شحاته • ومن بني سويف : سمير صـــالح عبد الله • ومن قنا : محمود عباس عبد الرسول • ومن جرجا : ثروت فضل الله ابراهيم • ومن نجع حمادي : سموح فتحي الزوين • ومن سوريا : معن فيصل العشيري ـ نزار شارلة ـ عبد الرزاق ابوالاروس ـ محمد صدقي صفدي ـ هندي علواني ـ حسان سعدي ـ شادي نور الدين المثنى ـ محمد زهير عطري ـ فواز السمسلة ـ حسان ناصيف ـ معاذ كسيبي ـ حسان غالب المصري ـ احمد غالب مدوري • ومن لبنان : باســمي ومن الاحدب ـ محمد علي يوسف اسماعيل ـ عاطف الزين ـ ابراهيم محمد عوض • ومن الكويت : طلال منصور ـ ايمان احمد مسعود ـ وفيق عبد القدير خالـد ـ سعد عز الدين الدجاني ـ مصطفى السيد الموسوي • ومن العراق : هشام محمد الدوري ـ صائب رشيد صالح • ومن لبنان : سالم محمود راشد ـ احمد مصباح لعرب • ومن عدن : اعلام عبد النعم محمد ـ شعبان عبد القوي حسن • ومن الســـودان : عفاف عبد الله عبد الصمد • ومن جيبوتي : عبد الله حسين النادر • ومن البحرين : محمد يوســـف بولشيب • وفاز ايضا : حسين عثمان علي عمر ـ سمير عبد عادي النواتو • ومن الاردن : مروان جابر مصاو • ومن السودان : مجدي سلامة موسى • ومن الكويت عماد الصفي •

فائزون لم يكتبوا عناوينهم :

احمد عبد الجليل احمد ـ عصـــام الدين عيسوي ـ اسامه محمـــد النوبي ـ مجدي ابراهيم الدسوقي ـ سميره صدقي محمد ـ شريف محمد بهجت ـ فيولـــيت انيس سامي ـ فؤاد سالم احمد ـ صدقي اسماعيل سيب ـ ممدوح محمد فارس ـ ايهاب صابر ـ سوزان محمد فريد المصري ـ كمال عبد المجيد ـ مجدي شحاته ابو جندي ـ طارق ابو حسين ـ سامي عبد الله عون ـ محمد عبد العليم شلبي ـ حسان حمودة •

الحلقة	صورة رقم	مع	صورة رقم	اسم الشعب
الحلقة الأولى	١	مع	٦	الروس
	٢		٥	جيكوسلوفاكيا
	٣		٤	الاسكيمو
	٧		١٠	اسبانيا
	٨		٩	المغربية
الحلقة الثانية	١		٤	انجلترا
	٢		٨	الهنود الحمر
	٣		٥	استراليا
	٦		١٠	اليابان
	٧		٩	الصين
الحلقة الثالثة	١		٢	مصر
	٣		٥	ليبيا
	٤		٩	اليمن
	٦		٧	لبنان
	٨		١٠	سوريا
الحلقة الرابعة	١		١٠	[illegible]
	٢		٨	ايطاليا
	٣		٧	التبت
	٤		٦	الاعراب
	٥		٩	امريكا
الحلقة الخامسة	١		٧	تركيا
	٢		٦	فرنسا
	٣		١٠	المكسيك
	٤		٩	اليونان
	٥		٨	سويسرا





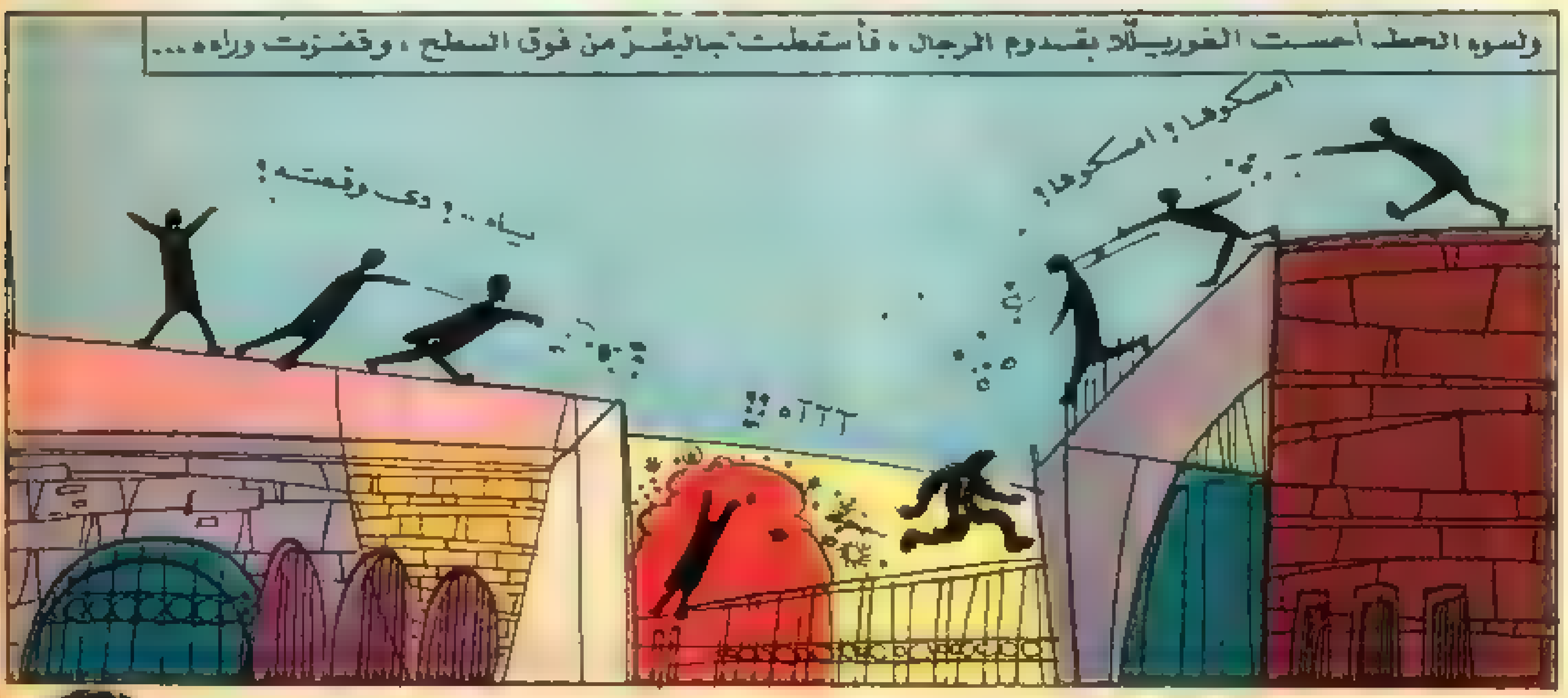


سيناريو وحوار : بثينة البيلى
للفنان : عدلى رزق الله










سناء سيد



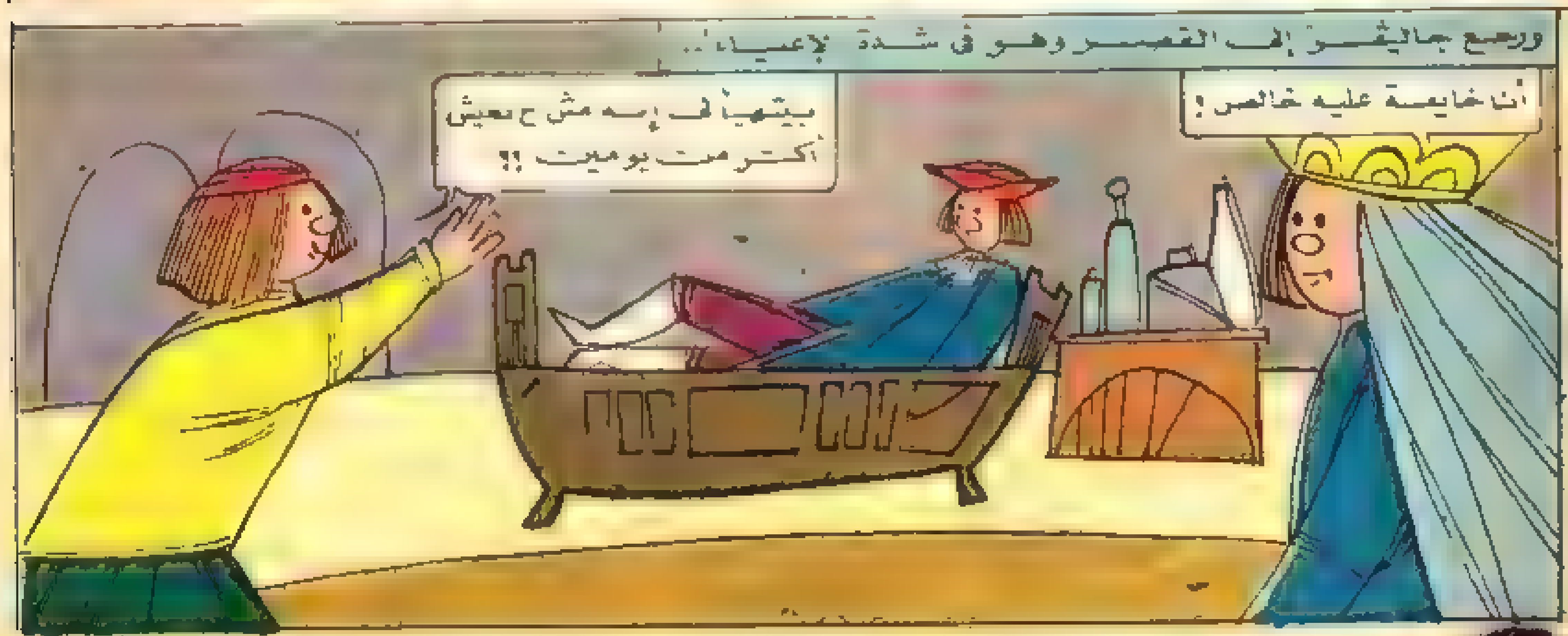
تركت السفينة « جاليفر » على ارض مجهولة شعبها من العمالقة ، وانتهى به الامر الى قصر سلطان العمالقة .. وبينما « جاليفر » جالس فى غرفته دخلت عليه غوريلا ضخمة جرت به بعيدا عن القصر .

وشاهد أحد أطفال جاليفر وهو يسقط فوق سطح أحد المنازل ، فأسرع لنجدته ، وصحبه فى حينه ..

لازم ننقذه!

حلتك عندك !!
أنا جاى لك !!

جاليفر بخير!
جاليفر بخير!



ترى هل يموت "جاليفر" ؟! انتظر العدد القادم

سامية شاروبيم

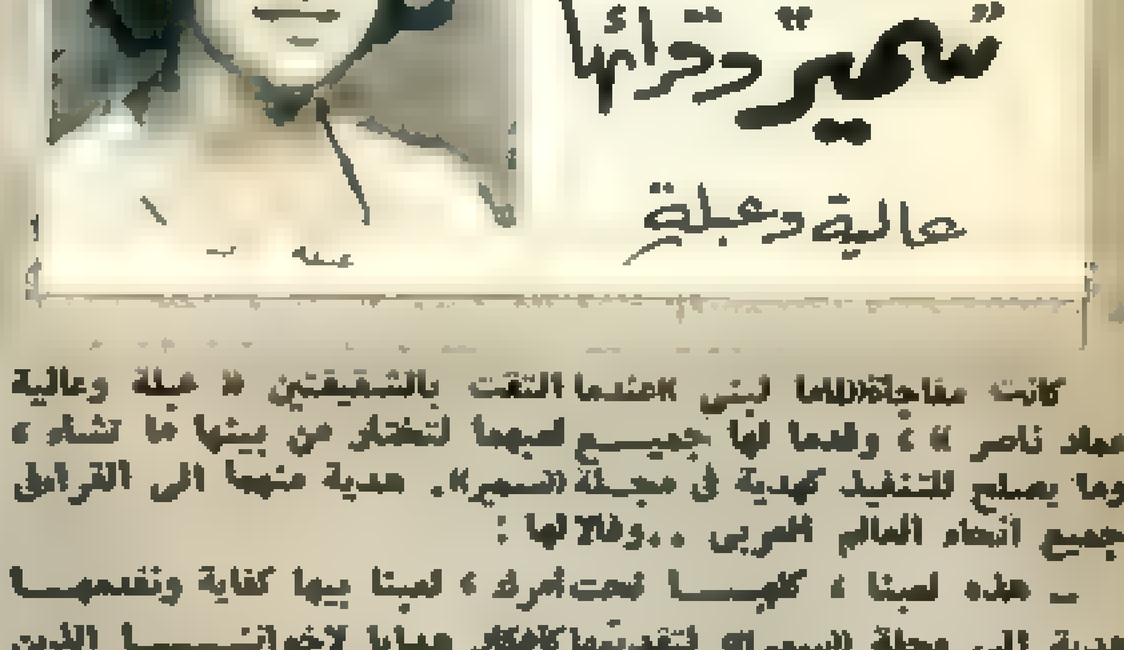


جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



خبر الاسبوع

مجله المذاكرة » تقدمها « أبله فضيلة » في شهر ابريل بمناسبة قرب موسم الامتحانات ... وتتضمن المجلة افكارا لافضل طرق المذاكرة ... احرصوا على سماع « ابلة فضيلة » لتستفيدوا من مواد مجله المذاكرة ...



كانت مفاجأة لماما لبنى عندما التقت بالشقيقتين « عبلة وعالية عماد ناصر » ، وقدمتا لها جميع لعبهما لتختار من بينها ما تشاء ، وما يصلح للتنفيذ كهدية في مجلة «سمير». هدية منهما الى القرائ جميع انحاء العالم العربي ..وقالتا لها :

ــ هذه لعبنا ، كلهـــا تحت امرك ، لعبنا بيها كفاية ونقدمهـــا هدية الى مجلة «سمير» لتقديمها كافكار هدايا لاخواتنـــا الذين ليس لديهم فرصة لشراء لعب مثلنا .. ياترى ممكن تقبلي الهدية؟

ــ يسعدني أن اقبلها ، ومش عارفة اشكركم ازاى على شعوركم ده وبالنيابة عن قراء المجلة مرة ثانية اشكركم ..

ودارت عينـــاى بين اللعب ، وسرحت ، في الواقع جميـــلة ، ورائعة ، ويمكن الاستفادة منهـا وتقديمها هدايا في المجلة ، وافقت على سؤال من « عبلة » :

عبلة ــ مين صاحب افكار الهدايا دى كلها ؟ دى رائعة ، واكتـر من رائعة ، زى ما بتقولوا في الاعلانات عنها ..

أزياؤنا الشعبية

إعرابية من العريش



زى هذا الاسبوع من نفس المنطقة التي قدمنا منها زى الاسبوع الماضي من «العريش» لانه هذه المرة لاعرابية .. ترتدي جلبـــابا مشغولا بالخيوط الملونة الدقيقة ومن فوقه بعض الحلى المشغولة بالخرز كما ترى في الصورة .. وحول عنقها عقد من الفضة .. وعلى وجهها تضع برقعا مشغولا بالخرز ايضا ، وتتدلى من اعلى راسها طرحة طويلة .

والى اللقـــاء في الاسبوع القادم مع زى جديد .

(...)



شخصيات فنية

● اسمه بالكامل : «ممدوح كمال» يدرس بمدرسة « احمد ماهر » الاعدادية بالمنيل .. وهـو طبعا رئيس فريـق التمثيل بهـا .. « ممدوح كمال » ممثل بالاذاعة والسينما كمان .. هـواية بدأت معه وعمره ست سنوات يعنى كده من تسع سنين .. في برنامـج « أبلة فضيلة » يمثل دور الولد الكبير شوية لان صوته تخين .. هو عاوز يطلع دكتور .. طيب والفن؟ .. يقول « ممدوح » انه يستمر فيـه كهاو .. هاوى .. هاوى يا سـيدى على العموم اطيب تمنيات مجلة « سمير » بتحقيق آمالك .

ماما لبنى — اسرة تحرير المجلة كلها بتشترك فى تقديم الافكـــار هدايا وما يصـــلح منهـا ننفذه فورا .

عالية — والافكار القصص التى فى المجلة ..

ماما لبنى — نفس الشىء . اسرة تحرير المجلة ..

عبلة — فى الحقيقة المجـــلة ممتازة ، بتعجبنى كلها ، من الغلاف للغلاف ..

عالية — بالنسبة للكلام عـــلى الغلاف ، مدهش ، انا احب الرسم وعلشان كده نفسى اقابل الفنان : « محمد التهامى » اللى بيرســم الاغلفة الممتازة دى ..

عبلة — ياترى حيرسم غـــلاف عن الاسكندرية ؟

ماما لبنى — ضرورى ... ويسعدنى انى اعرفكم على اسرة تحرير المجلة عند زيارتكم للقاهــرة ..

وانت يا « عالية » . ايه اكتر حاجة بتعجبك فى المجلة ؟

عالية — كلها .. وخصوصا صفحة الرياضة و « تم تم » .. تصورى عندنا اعداد المجلة كلها من اول عـــدد ١٦ ابـــريل ١٩٥٦ .. يعنى من يوم صدورها ..

عبلة — دى مجلاتى انا ..

عالية — باتمنى اليوم اللى تكبر فيه واخدهم منها .. عمرها ١٦ ســنة وبتقرا « سمير » ، ومنعا للاشكالات ، بابا بيشترى لنا مجلتين دلوقت ..

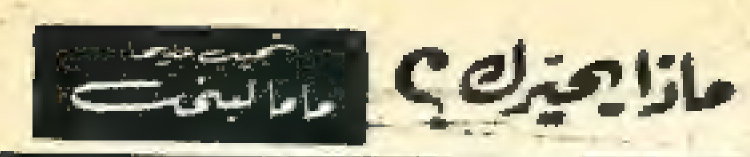
عبلة : لا .. مش ممكن تاخديهم انا ح احتفظ بيهم لاولادى .. وانت كونى مجموعة جديدة لنفسك ..

مرة أخرى شكرا للشقيقتـــين « عبلة وعالية » على اروع هـــدية تلقاها « سمير » منذ صدوره ، ولهما من المجلة هديتين « المجلدين سمير » ، لكل منهما مجلد ..

ومع عدد ١٩ ابريل سنقـــدم لقرائنا هدية لعبـــة « هالمـــا » بالالوان ، ومع عدد ٣ مايو هـــدية « وجوه مرحة » ، والهديتان من لعب الشقيقتين « عبلة وعالية » والبقية تاتى .



عالية ناصر





ابدأ بحل التمارين السهلة

س : « ماما لبنى » ... انقذينى ... انى أذاكر الهندسة مع حفظ التمرينات ، ومع هذا لا استطيع حل التمرينات ... ماذا أفعل ؟

ر . ف . ع . عابدين

ج : انصحك بان تبدأ فى حل التمارين البسيطة السهلة ، ثم تتدرج فى الحل الى الاصعب ... ومع الوقت ستجد انك سوف تتمكن من تطبيق ماحفظته من تمارين على المسائل وتحلها ، وانصحك بان تتابع شرح المدرس اثناء الحصة ، وان تفهم الشرح جيدا ، وتساله فيما يصعب عليك فهمه ثم تحل المسائل والتمارين الهندسية فى نفس اليوم . جرب ... واكتب لى ثانية .

هدية عيد ميلاد !

س : أنا حائرة ، لى صديقة ستحتفل بعيد ميلادها ولا أدرى ماذا أقدم لها ! ..

حنان عوض

ج : اختيار هدية مناسبة يتوقف على ذوقك الخاص ، وعلى ذوق صديقتك ، وعلى امكانياتك المادية ... وانت اقدر الناس على معرفة ماتحتاجه هذه الصديقة ، مثلا يمكنك شراء « ايشارب » جميل ، او مفرش « كانفاه » اذا كانت تجيد شغل الابرة ، فهذا يشغلها فى الاجازة ، او كتاب اذا كانت من هواة القراءة ، او عقد لطيف ... انها مسالة ذوق وامكانيات ..

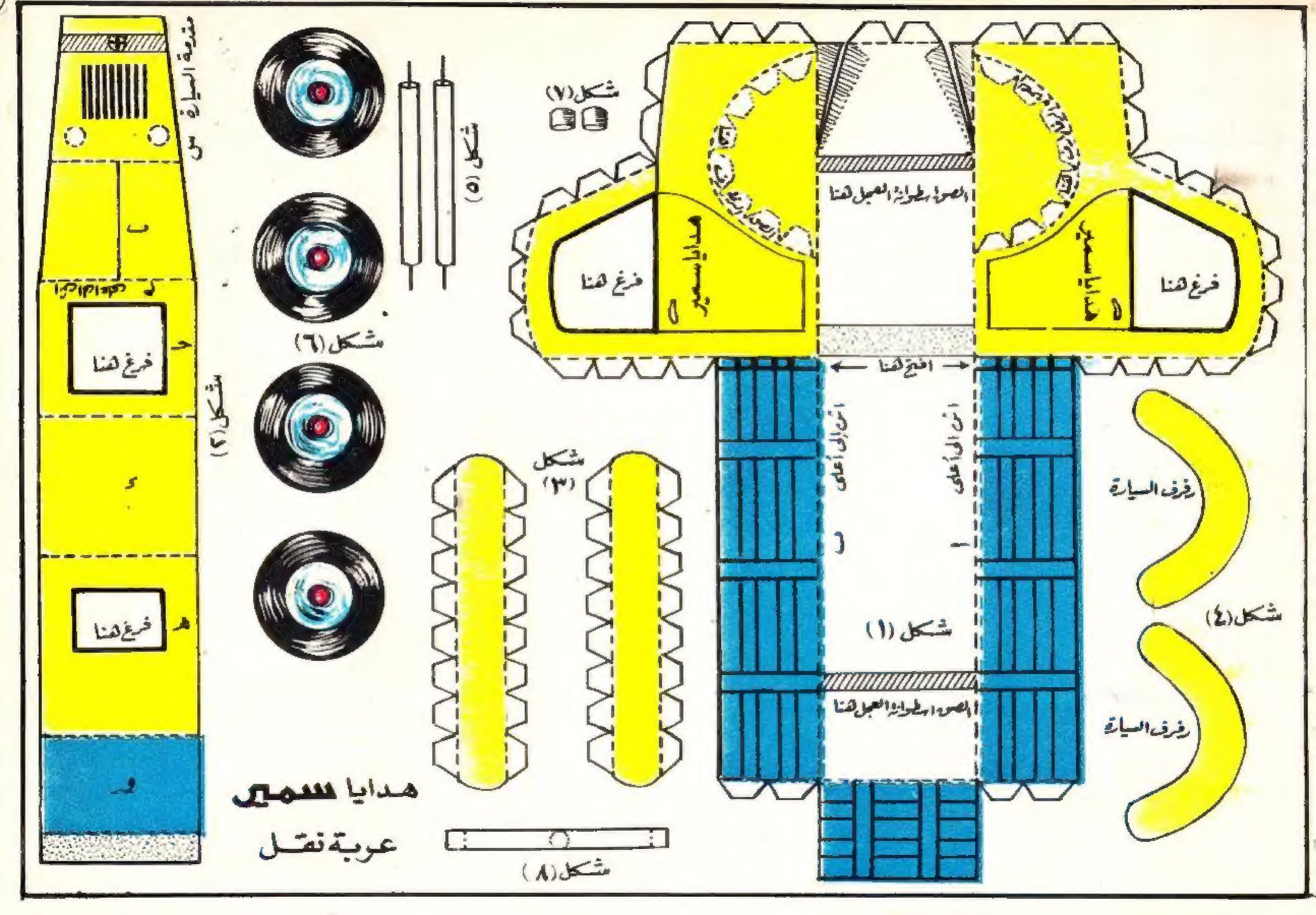
ردود سريعة

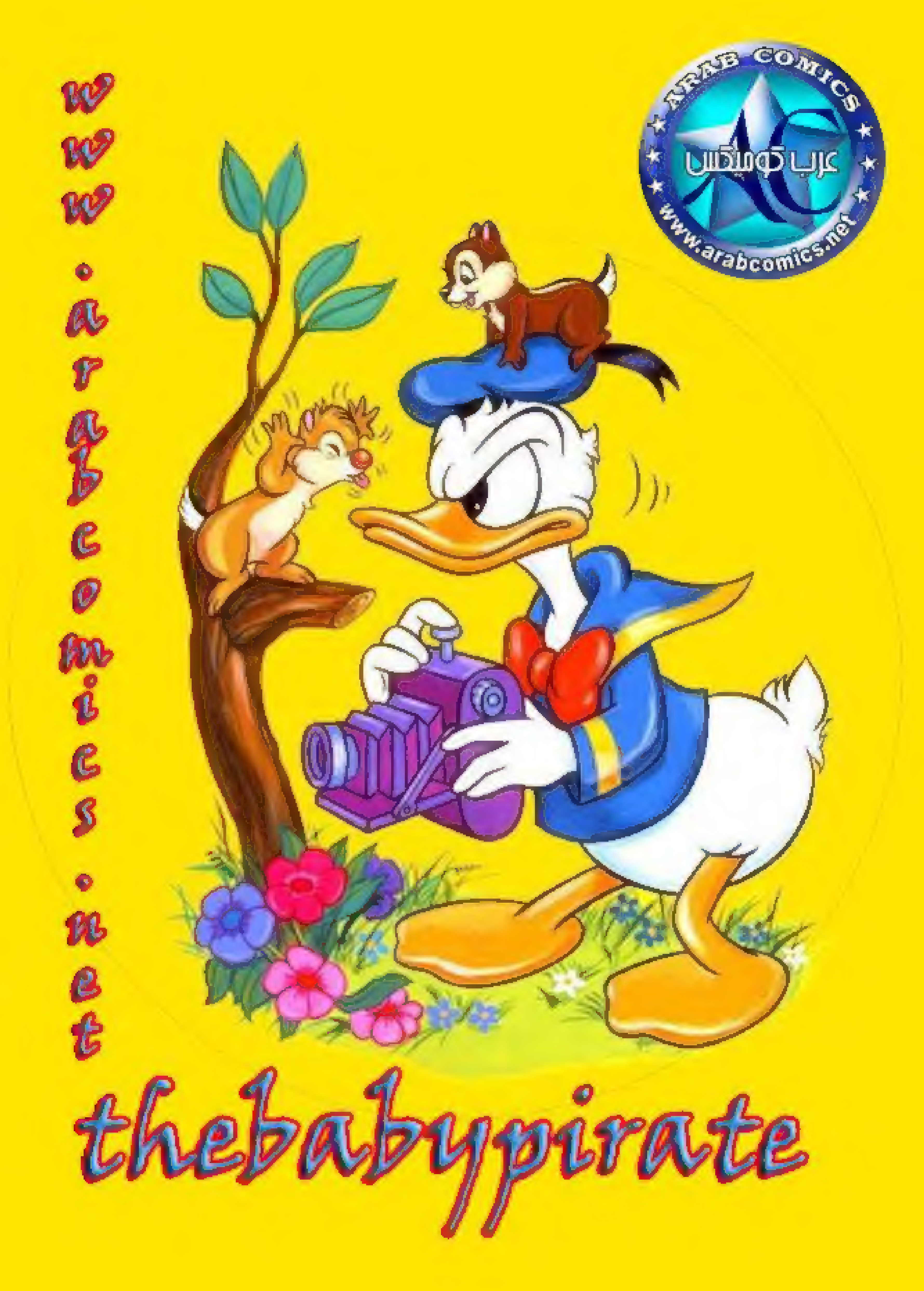
● **الى الصديقة زيزى . م ـ الزقازيق** : داومى على القراءة بصوت مسموع ، وتريثى قليلا عند الكلام ، وانصحك بالاشتراك فى فريق كرة السلة بمدرستك او نادرياضى واكتبى لى ثانية .

● **الى الصديقة هادية ا . م** قرأت رســـالتك باهتمام ، اولا طولك هذا لا يعيبك ، ياريت الناس كلها زيك ، ذاكرى ، واجتهدى فى دروســـك ، واشتركى فى احد النـــوادى ، واكتبى لى عنوانك لابعث اليك برسالة خاصة .

● **الى الصديق عبد الحليم منصور** : ادخل غرفتك وهى مظلمة وافتح نورها ، وستجد انه ليس بها ما يبعث على الخوف ، كل ما فى الامر انك تحتـــاج الى مزيد من الشجاعة ، وهـــذا الخوف مجرد وهم ، سوف تتغلب عليه مع مرور الايام ، ولا بأس من ان تضـــع بطارية ليلا اثناء نومك ... جرب واكتب لى ثانية ..

● **الى الصديق هانى عبد الله حسين** : كتابة ملخصـــات لكل ما تذاكره ، والقراءة بصـــوت مسموع ســـوف يساعدانك كثيرا على التركيز .. فى انتظار رسالة أخرى منك ..


شكل (٧)
شكل (٥)
شكل (٦)
شكل (٢)
فرغ هنا
فرغ هنا
فرغ هنا
فرغ هنا
هدايا سمير
الصق بطرانة العجل هنا
افتح هنا
ثني الى أعلى
ثني الى أعلى
شكل (١)
الصق بطرانة العجل هنا
شكل (٣)
رفرف السيارة
رفرف السيارة
شكل (٤)
شكل (٨)
هدايا سمير
عربة نقل


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate